

# Obsah

<b>PŘEDMLUVA</b> .....	str. 11
1) Co má obsahovat kniha o teorii komična? .....	str. 11
2) Jaký je význam teorie komična? .....	str. 12
<b>HLAVA I. TEORIE KOMIČNA</b> .....	str. 15
<b>ÚVOD</b> .....	str. 15
1) Co nového jsem chtěl přinést do teorie komična? ...	str. 16
2) Jaké podstatné části má obsahovat teorie komična?	str. 17
<b>Kapitola 1 PODSTATA KOMIČNA</b> .....	str. 19
1.1.) Je smích výsadou člověka? .....	str. 19
1.2.) Je pocit komična sdělitelný? .....	str. 19
1.3.) Co je komično a co směšno? .....	str. 20
1.4.) Sídlí komično v subjektu či objektu? .....	str. 20
1.5.) Co je protikladem komična? .....	str. 21
1.6.) Jaké jsou hlavní názory na podstatu komična? .....	str. 23
1.7.) Je možná definice komična? .....	str. 24
1.8.) V čem spatřujeme podstatu komického pocitu? .....	str. 24
<b>Kapitola 2 HLAVNÍ NÁZORY NA PODSTATU KOMIČNA</b> .....	str. 27
A) Uvolněné napětí .....	str. 27
2.1.) Je uvolněné napětí (resp. odreagování přebytečné psychické energie) podstatou komična? .....	str. 27
2.2.) Co je radostný smích? .....	str. 29
B) Převaha .....	str. 34
2.3.) Je převaha podstatou vzniku komického pocitu? ...	str. 34
2.4.) Je degradace podstatou komična? .....	str. 35
2.5.) Je možné odmítnout všeobecný význam převahy pro vznik komična? .....	str. 36
2.6.) Může se člověk smát sám sobě? .....	str. 38
2.7.) Čemu všemu je možno se smát? .....	str. 39
C) Radost .....	str. 42
2.8.) Je radost podstatou vzniku komična? .....	str. 42
D) Nerozum .....	str. 43
2.9.) Je nerozum podstatou komička? .....	str. 43
2.10.) Vyvolává fyzická převaha a pocit komična? .....	str. 44
2.11.) Vyvolává morální převaha pocit komična? .....	str. 45

2.12.) Je estetická převaha (nad nevzhledností) příčinou vzniku komického pocitu? .....	str. 45
2.13.) Za jakých okolností může ošklivost (nevzhlednost) vyvolat pocit komična? .....	str. 46
2.14.) Vyvolává rozumová převaha pocit komična? .....	str. 48
2.15.) Vyvolává technická převaha komický pocit? .....	str. 49
E) Nesmysl .....	str. 49
2.16.) Je nesmysl podstatnou příčinou vzniku komična? ..	str. 49
2.17.) Usiluje záměrné komično o absurditu, nesmysl, nebo proti němu bojuje? .....	str. 50
F) Protiklad .....	str. 51
2.18.) Je protiklad podstatnou příčinou vzniku komična? ..	str. 51
2.19.) Jakou roli hraje protiklad ve vztahu subjektu a objektu? .....	str. 51
G) Strojovost .....	str. 52
2.20.) Je automatismus podstatnou příčinou komična? ....	str. 52
H) Svoboda .....	str. 54
2.21.) Je svoboda podstatnou příčinou vzniku komična? ..	str. 54
I) Neshoda .....	str. 54
2.22.) Je neshoda (inkongruence) podstatnou příčinou vzniku komična? .....	str. 54
K) Porušení pravidla .....	str. 55
2.23.) Je odbočení od normy podstatnou příčinou vzniku komična? .....	str. 55
L) Vyřešení zmatku .....	str. 55
2.24.) Je vyřešení zmatku podstatnou příčinou vzniku komična? .....	str. 55
M) Nevzhlednost .....	str. 56
2.25.) Je nevzhlednost podstatnou příčinou vzniku komična? .....	str. 56
N) Chování na způsob dítěte .....	str. 56
2.26.) Je chování na způsob dítěte podstatnou příčinou vzniku komična? .....	str. 56
<b>Kapitola 3 PODMÍNKY KOMIČNA .....</b>	<b>str. 58</b>
3.1.) Které podmínky podporují vznik komického pocitu? ..	str. 58
3.2.) Posiluje větší konkrétnost pocit komična, nebo mu naopak brání? .....	str. 62
3.3.) Je vhodné, aby se komik na scéně smál? .....	str. 70
3.4.) Které podmínky brání vzniku komického pocitu? ....	str. 72
<b>Kapitola 4 KATEGORIE KOMIČNA .....</b>	<b>str. 74</b>
4.1.) Co jsou kategorie komična? .....	str. 74
4.2.) Které kategorie komična známe? .....	str. 74
A) Komično vzhledu .....	str. 75
4.3.) V čem spočívá nakažlivost smíchu? .....	str. 76

B) Komično jednání	str. 76
C) Komično situace	str. 77
D) Komično myšlenky	str. 78
E) Komično slova	str. 78
4.4.) Jaký je vztah mezi komičny: řeči, myšlení a slova?	str. 78
F) Komično charakteru	str. 79
4.5.) Jaký význam má dělení komična podle pěti lidských smyslů?	str. 80
<b>Kapitola 5 KOMIČNO BEZDĚČNÉ A ZÁMĚRNÉ</b>	<b>str. 82</b>
5.1.) Jaký význam má dělení komična na subjektivní a objektivní?	str. 82
5.2.) Jaký význam má dělení komična na subjektivní a objektivní?	str. 83
5.3.) Jaké způsoby zesměšnění známe?	str. 84
A) vyvolání hmotné nesnáze	str. 84
B) Pouhé zbavení důstojnosti	str. 86
<b>Kapitola 6 OBLASTI KOMIČNA</b>	<b>str. 96</b>
6.1.) Které oblasti komična známe?	str. 96
6.2.) Na které části dělíme oblast umění	str. 97
6.3.) Na které části dělíme výtvarnictví?	str. 98
6.4.) Existuje v architektuře komično?	str. 98
6.5.) Existuje v hudbě komično?	str. 99
<b>Kapitola 7 TECHNIKY KOMIČNA</b>	<b>str. 101</b>
7.1.) Co jsou techniky komična?	str. 101
7.2.) Které techniky komična známe?	str. 101
A) Nesmysl	str. 101
B) Chyba	str. 103
C) Obměna	str. 103
D) Opakování	str. 104
E) Narážka	str. 106
F) Nesnáz	str. 107
G) Konflikt	str. 108
H) Náhoda	str. 109
I) Rozpor	str. 110
<b>Kapitola 8 FORMY KOMIČNA</b>	<b>str. 112</b>
A) Bezděčné komično	str. 112
8.1.) Jaké speciální druhy bezděčného komična známe?	str. 112
8.2.) Co je to komická naivnost?	str. 113
B) Formy záměrného komična	str. 114
8.3.) Jaké speciální druhy záměrného komična známe?	str. 114
8.4.) Co je šprým?	str. 114
8.5.) Co je to žert?	str. 114

8.6.) Jaké druhy šprýmu a žertu známe? .....	str. 114
8.7.) Jaké druhy záměrného komična známe? .....	str. 115
8.8.) Co je to vtip? .....	str. 115
8.9.) Co je to gag? .....	str. 116
8.10.) Co je to groteska? .....	str. 116
8.11.) Co je burleska? .....	str. 117
8.12.) Co je to humor? .....	str. 117
8.13.) Jaký je rozdíl mezi humoristou a komikem? .....	str. 118
8.14.) Co je to satira? .....	str. 119
8.15.) Co je to sarkasmus? .....	str. 120
8.16.) Co je parodie? .....	str. 120
8.17.) Co je travestie? .....	str. 121
8.18.) Co je komická mystifikace? .....	str. 121
8.19.) Co je komický paradox? .....	str. 121
8.20.) Co je komická blasfemie? .....	str. 121
<b>Kapitola 9 FIGURY KOMIČNA</b> .....	<b>str. 122</b>
9.1.) Co jsou figury komična? .....	str. 122
9.2.) Jak třídíme figury komična? .....	str. 122
A) Nesmysl .....	str. 123
B) Chyba .....	str. 125
C) Obměna .....	str. 126
D) Opakování .....	str. 127
E) Narážka .....	str. 128
F) Nesnáz .....	str. 129
G) Konflikt .....	str. 130
H) Náhoda .....	str. 130
I) Rozpor .....	str. 131
<b>ZÁVĚR</b> .....	<b>str. 132</b>
<b>HLAVA II. TEORIE VTIPU</b> .....	<b>str. 133</b>
<b>ÚVOD</b> .....	<b>str. 133</b>
<b>Kapitola 10 VÝVOJ TEORIE VTIPU</b> .....	<b>str. 136</b>
10.1.) Kdo jsou nejvýznamnější teoretici vtipu? .....	str. 136
A) Jean Paul (Richter) .....	str. 136
B) Kuno Fischer .....	str. 138
C) Theodor Lipps .....	str. 141
D) Sigmund Reud .....	str. 148
<b>Kapitola 11 KOMIČNO A VTIP</b> .....	<b>str. 159</b>
11.1.) Jaký je vztah mezi komičnem a vtipem? .....	str. 159
11.2.) Co je to vtip? .....	str. 159
11.3.) V kterých kategoriích se vyskytují vtipy? .....	str. 159
<b>Kapitola 12 VTIP A JEMU PODOBNÉ VÝTVORY</b> ..	<b>str. 162</b>
12.1.) Které formy komična jsou podobné vtipu? .....	str. 162

12.2.) Co je anekdota? .....	str. 163
12.3.) Co je to vtip? .....	str. 164
Kapitola 13 PODSTATA VTIPU .....	str. 169
13.1.) Jakou důležitost má nevědomí pro vznik vtipu? ...	str. 169
13.2.) Z čeho se skládá vtip? .....	str. 171
Kapitola 14 TECHNIKY VTIPU .....	str. 176
14.1.) Jaké známe hlavní techniky vtipu? .....	str. 176
Kapitola 15 MYŠLENKOVÉ VTIPY .....	str. 182
15.1.) Jak lze třídit vtipy? .....	str. 182
Kapitola 16 SLOVNÍ VTIPY .....	str. 191
Kapitola 17 TENDENCE VTIPU .....	str. 199
17.1.) Jaké tendence známe? .....	str. 199
HLAVA III. TEORIE GAGU .....	str. 214
Kapitola 18 CO JE GAG? .....	str. 214
18.1.) Co je to gag? .....	str. 220
Kapitola 19 DRUHY GAGU .....	str. 221
19.1.) Jaké druhy gagů rozeznáváme? .....	str. 221
Kapitola 20 GAGOVÉ TABULKY .....	str. 233
20.1.) Co jsou gagové tabulky? .....	str. 234
HLAVA IV. TEORIE SMÍCHU .....	str. 246
Kapitola 21 SMÍCH A KOMIČNO .....	str. 246
21.1.) Čím je vyvoláván smích? .....	str. 247
Kapitola 22 CO JE SMÍCH .....	str. 248
22.1.) Co je to smích? .....	str. 249
Kapitola 23 VÝVOJ SMÍCHU .....	str. 250
23.1.) Jak se vyvíjel smích? .....	str. 251
Kapitola 24 DRUHY SMÍCHU .....	str. 252
24.1.) Jaké druhy smíchu známe? .....	str. 254
Kapitola 25 KOMICKÝ SMÍCH .....	str. 255
25.1.) Co je komický smích s přísadu? .....	str. 255
PŘÍLOHA »Škola humoru.« .....	str. 257
SLOVO ZÁVĚREM .....	str. 259
BIBLIOGRAFIE .....	str. 260