

Obsah

Úvodem

Prolog / *Velký muž z provincie v roce 1850*

Díl první / *Povolání (1839—1862)*

- I Skříňka s vodovými barvami 15
- II Kolej a přátelství 20
- III „Také já jsem malíř!“ 38
- IV Pařížské mansardy 59
- V Pro naši touhu není léku 67

Díl druhý / *Netrpělivost (1862—1872)*

- I Snídaně v trávě 73
- II Hledání 85
- III Bitvy 95
- IV „Sní o velikých obrazech“ 105
- V Mír na moři 122

Díl třetí / *Malíř na pranýři (1872—1882)*

- I Břehy Oisy 129
- II Veřejnost 141
- III Kravály a mlčení 148
- IV Bouře 168
- V Rezignace 175

Díl čtvrtý / *Hora Sainte-Victoire (1882—1895)*

- I „Izolace, nic jiného si nezasloužím“ 191
- II Zvonice v Gardannu 200
- III Claude Lantier 206
- IV Velká borovice 219

Díl pátý / *Lyrismus večera (1895—1906)*

- I Ambroise Vollard 243
- II Jara země 251
- III Stařena s růžencem 264
- IV Starý muž z rue Boulegon 274
- V Poslední údobí 284

- Posmrtný osud 297
- Chronologie a konkordance 299
- Bibliografie 302
- Seznam vyobrazení 305