

OBSAH.

OBRAZY ŽIVOTA 1859.

Str.

Č. 1. Úvod. — Hadrian z Římsů. — Diblík. — Don Cesar a spanilá Magelona. — Obžínky. — Hloupá a učená. — Hadrník Pařížský. — Zrinský. — Romeo a Julie. — Monika. — Mlynář a jeho dítě. — Srnec. — Vysloužilci. — Divotvorný klobouk. — Narcis. — Vilém Tell. — Karafiátek a rukavička. — Bratři v Archangelsku. — Pan Čapek. — Rekrutýrka v Kocourkově. — Lumpacivagabundus	3
Č. 2. Egmont. — Krištof a Renata. — Ženich z hladu. — Převržená slánka. — Zaklený princ. — Dáblův cop. — Ženiši. — Rekrutýrka v Kocourkově. — Polka před soudem. (Balet.) — Panoš šibal. — Ženských se štítí. — Mnoho pokyku pro nic za nic	8
Č. 3. Darebák. — Hána (F. V. Jeřábek). — Dimitr. — Matka a syn. — Panna Orleanská. — Střelec kouzelník . .	11
Č. 4. Král Jindřich IV. — Duch času. — Katinka Heilbronnská. — Veselohra na mostě. — Rohovín Čtverrohý. — Čarovný závoj. — Jan za chřta dán	15
Č. 5. Úvod. — Chudý hračkář. — Hraje si na paní. — Jenom pět zlatých. — Abbée de L'Épée. — Karel Skreta. (Dáván k zahájení Novoměstského divadla s prologem od Pflegra.) — On nebo ona. — Sirotek Lowoodský. — Břetislav a Jitka	18

	Str.
Č. 6. Dáblův cop. — Loupežníci. — Strakonický dudák. — Taras Bulba. — Král Václav a jeho kat. — Kněz a voják. — Muka ženského srdce. — Preciosa . . .	22
Č. 7. Úvod. — Královna a její milostník. — Bankrotář a kramářka. — Jiříkovo vidění. — Deborah. — Zriny. — Syn pouště. — Galejní otroci. — Karla XII. navrácení se do vlasti. — Čtyři páni na jednom statku	27
Č. 8. Úvod. — Židovka. — Obležení Prahy od Švedů. — Čech a Němec. — Český dobrovolník a francouzská selka. — Pražský flamendr. — Smrt Cromwella. — Žižkův meč. — Dáblova bařina. — Všichni se hašteři. — Český dobrovolník a francouzská selka. — Prodaná láska. — Dámy a husaři. — Isidor a Olga	32
Č. 9. Paličova dcera. — Kateřina II. — Vězení. — Pašerové. — Slepý mládenec. — Zeman ze starého času. — Zrzavé vlasy. — Rod Svojanovský	38
Č. 10. Úvod. — Jaroslav. — Anežka Bernanerová. — Brute, puš Caesar. — Potopa světa. — Královna a její milostník. — Pravzor Tartuffa. — Čertova bařina	40

OBRAZY ŽIVOTA 1860.

Č. 1. Úvod. — Richard II. — Svatopluk. (F. V. Jeřábek.)	
Č. 3. Roderigo a Isabella — Angelo, tyran Padovanský. — Nalezenec. — Slepá. — Marnotratník. — Zaklený princ. — Lumpacivagabundus.	44
Č. 4. Lesní panna. — Ladislav Hunyady. — Katinka Heilbronská. — Bratr Honák	45
Č. 5. Bratr Honák. — Pražský flamendr, — Šotek. — Nevěřte ženským. — Vražda na uhelném trhu. — Slečna manželka. — Lesní panna. — Nalezenec. — Dobré jitro	50
Č. 6. Vláda i láska. — Mejrima. — Loupežníci	51
Č. 7. Sládkova dcera. — Svatojanský dvůr. — Čestmír. — Mentor	53

	Str.
Č. 8. Čarovný závoj. — Čech a Němec. — Za živa mrtví manželé. — Obžínky. — Dvě postele v jednom pokoji. — Peníze. — Silfida. — Myslivci. — Fabrikant. — Korutané v Čechách. — Vláda a láska. — Strakonický dudák. — Alexej	55

ČAS 1860.

Alexej. — Sen v noci svatojanské. — Paní Marjánka. — Záviš Vítkovec. — Orlice a kříž. — Záviš z Falkenštejna. — Faust. — Rozina Ruthardova	56
--	----

ČAS 1861.

Ruy Blas. — Svatopluk, zhoubce Vršovců. — Ona mě miluje. — Rekrutýrka v Kocourkově. — Zvoník Notre-Damský. — Mlýn na ženy. — Smrt Valdštýnova. — Miláček štěstěny. — Náš otec. (Báseň od Háška.) La Castilliana (tanec). Kupec Benátský. — Čechové u Milána. — Egmont. — Syn Pouště. — Filipina Velserová. — Povídky královny Navarské. — Marie Stuartka. — Záhuba rodu Přemyslovského. — Starý manžel. — Jan Slepý. — Kněz a voják. — Panoš šibal. — Katinka Heilbronnská. — Carevič Alexej. — Paní hospodská. — Uriel Akosta. — Sirotek Lowoodský. — Záviš z Falkenštejna. — Záhuba rodu Přemyslovského. — Taras Bulba. — Hamlet. — Magelona.	76
---	----

HLAS 1862.

Poslední Rožmberk. — Veselohra. — Veselý pohřeb. — Útek do Afriky. — Marie Stuartka. — On nežalí. — Černý Petr. — Řemeslnická merenda. — Ouklady a láska. — Boj o trůn. — Boleslav Ryšavý. — Tajemné psaní. — Veselohra na mostě. — Národní slavnost v Champs Elysées. (Balet t. j.) — Ženský boj. —

Pátý akt. — Karla XII. navrácení se do vlasti. — Faust. — Chudý písničkář. — Škaredá sestra. — Valdštýnův tábor. — On nezárlí. — Král Jindřich IV. — Sklenice vody. — Převržená slánka. Bengálský tygr. Český dobrovolník a francouzská selka. — Chyba lávky. — Narcis. — Kniha III., kapitola I. Vychovatel v čepici. Útěk do Afriky. — Faust. — Monika. — Götz z Berlichingenu. (Poslední hra v něm. divadle.) — Prozatímní divadlo. Slavnostní představení zahajovací. Prolog od J. V. Jahna. Sl. ouvertura od H. Vojáčka. Král Vukašín. — Smrt Valdštýnova. — Mnoho povyku pro nic za nic. — Ruý Blas. — Závíř Vítkovec. — Vdovec. Hraje si na vdanou. Politika v lese. — Obědvám s matkou. Pozvu si majora. Ženský pláč. — Solný. — Čarovné ruče. 159

HLAS 1863.

Hamlet. — Král Vukašín. — Journalisté. — Strakonický dudák. — Srdce a svět. — Sňatek pro statek. — Macecha. — Hamlet. — Catilina. — Mnoho přátel naše škoda. — Clavigo. — Angelo. — Čestmír. — Libuše. (F. Stamm.) — Marie Stuartka. — Sliby chyby. Ženský pláč. — Obět a smír. — Debora. — Ouklady a láska. — Richard II. — Mladí starci, staří hoši. Doktor Žvanil. — Anna pláče, Anna se směje. — Noví herci a herečky. Král Lear. — Zamilované psaníčko na cestách. 253

HLAS 1864.

Dimitri Ivanovič. — Koriolanus. — Romeo a Julie. — Macbeth. — Slovo k ministru. Pacient a lékař. — Znameníť řečník. Řemeslnická merenda. — Faust. — Julius Caesar. — Růžena a Růženka. — Z měšťana šlechtic. — Don Karlos. — Hádko pro nic za nic. Nalezenec. — Jiříkovo vidění. — Týden Shakespearovy slavnosti: Mnoho povyku pro nic za nic. — Romeo a Julie. — Koriolanus. — Kupec benátský. — Deborah. — Macbeth. — Šachy. — Hamlet. — Ouklady a láska. — Loupežníci. — Zkrocení zlé ženy. 2. poh. hra

Kat. Friedbergovy: Robert ďábel. Jelva sirotek z Ruska. — Satanella. (Balet.) Poh. hra Kat. Friedbergové. — Magelona. — Strašidlo. Husička z Podháje. — Marie Stuartka. — Král Richard II. Diblík z hor. — Perem. Šťastný manžel bez ženy. — Montjoye. — Žižkův meč. — Orfeus v podsvětí. — Obžinky. — Paličova dcera. — Sirotek Lowoodský. — Na mizině. — Richard Sheridan. — Ona chce něco zvláštního. Veselohra. Hrdinové. — Záhuba rodu Přemyslovského. — Emilie Galotti. — Paragrafy pana Puškvorce. Který byl pravý ženich. Chce být vážnou. — Poslední triumf. — Z mladého věku Ludvíka XIV. — Narcis. — Ze ševce doktor. Prach do očí. — Ďáblový zápisky. — Valdštýnův tábor. Sám neví, co chce. Jen mimochodem. — Tři Maupinové. 322

