

## O B S A H

Slovo úvodem . . . . .	11
Dětská a chlapecká léta v Halle . . . . .	15
Hamburská opera . . . . .	23
“Il caro Sassone” . . . . .	29
Kapelnické intermezzo . . . . .	35
Nový domov . . . . .	39
Královská hudební akademie . . . . .	51
Od opery k oratoriu . . . . .	65
Vrcholné období . . . . .	79
Zatmění . . . . .	91
Osobnost . . . . .	97
Dílo . . . . .	103
Dědictví . . . . .	123
Händelův rodokmen . . . . .	137
Ukázky z Händelovy korespondence . . . . .	141
Händelovské anekdoty . . . . .	151
Základní údaje o Händelově životě a díle . . . . .	159
Chronologický přehled Händelových oper . . . . .	167
Chronologický přehled Händelových oratorních děl . . . . .	171
Poznámky . . . . .	175
Rejstřík osobních jmen . . . . .	209
Prameny a doplňující texty k ilustracím . . . . .	229
Bibliografie . . . . .	293
Cizojazyčná resumé (Summary — Zusammenfassung — Résumé) . . . . .	311
Poděkování sponzorům . . . . .	325
Obrazová příloha . . . . .	327