

# O B S A H:

(Zkratky. L. = z Lešehradu. P. = Pfleger.  
B. = Breska.)

	Strana
Úvod (L.) . . . . .	5
W. Arent: Melancholie (L.); Cíl (P.) . . . . .	19
F. Avenarius: Předzvěst jara (L.) . . . . .	21
H. Benzmann: Náladá podzimku (L.); Tichá jízda (P.) . . . . .	23
H. Bethge: Píseň (L.) . . . . .	25
O. J. Bierbaum: Hospoča (P.); Přivětivá vise; Dobrá hodina; Snů noc; Z „Pierrotova loutkového divadla“; Charlotta; Gigerletta; Z „Nadmořských rýmů“ (L.) . . . . .	27
K. Bleibtreu: Z „Písni sireniných“; Z „Kosmických písní“ (L.) . . . . .	35
E. v. Bodman: Noc (L.); Na kraji (P.) . . . . .	38
J. A. Bondy: Návrat domů (L.) . . . . .	40
K. Busse: Počátek podzimu; Za dusných nocí; Krásná noc (P.); Tiché království (L.) . . . . .	42
M. G. Conrad: Ranní pozdrav (L.) . . . . .	45
H. Conradi: Syn doby (B.); Modlitba na vrcholku (L.) . . . . .	47
A. Croissant-Rust: Ve sněhu (L.) . . . . .	52
M. Dauthendey: Ze „Zpěvů vůní“; Z „Relikvií“ (L.) . . . . .	55
R. Dehmel: Přesila; Vůle boží (L.); Letní večer; Vyrušení (P.); Hlas v temnotě; Vzhlednutí; Po dešti (L.); Píseň svobody (P.); Setkání; Tichá pout; Tiché město (B.); Z těžké chvíle; Má pijácká píseň; Hieroglyf; Tajemství (L.) . . . . .	59
A. Donath: Prorok (L.); Zvuky (B.) . . . . .	71
F. Dörmann: Angela (L.) . . . . .	75
F. Evers: Život; Idylla; Step na podzim; V edenu; Heroická krajina; Požehnání (B.) . . . . .	77

G. Falke: Před spaním (P.); Zbožně (L.); Za hrází (B.); Básník (P.) . . . . .	83
C. Fleischlen: Rujana; Já noci na to obě- toval (L.) . . . . .	87
T. Fontane: Vzmužení (L.) . . . . .	90
O. Frommel: Letní ptáci (L.) . . . . .	93
L. Fulda: Po proudu (P.); Obraz noci (L.)	94
S. George: Červencová trudnomyslnost (L.); × × (B.) . . . . .	97
M. E. delle Grazie: Hřbitov (P.) . . . . .	101
M. Greif: Dojem podzimní; Osamělý mrá- ček; Jedle v po.i; První letní tráva (P.)	103
A. Guth: Život (L.) . . . . .	106
H. Hart: Bůh (L.) . . . . .	108
J. Hart: Zvuk bubnů (L.); V měsíčním svi- tu (P.) . . . . .	111
O. E. Hartleben: O zlatých plodech (L.); Zda vzpomínáš; Óda lásky (P.) . . . . .	115
G. Hauptmann: Sebevrazi (L.) . . . . .	118
K. Hauptmann: Zemězrozenec (L.) . . . . .	123
Fr. Held: Tant pis! (L.) . . . . .	125
K. Henckell: Z notýsku lásky (L.); Cestá- řova píseň (P.); V mlhách ji.rních (B.)	127
P. Hile: Hlas lesa (L.) . . . . .	131
C. Hoffmann: Bílý kraj (L.); Zvony (P.) . . . . .	133
H. v. Hofmansthal: Mnozí arci (P.); Pí- seň na cestu (L.) . . . . .	135
Arno Holz: List z denníku (P.); Z „Fan- tasa“ (L.) . . . . .	138
W. Holzamer: Poslední bolest (L.) . . . . .	145
R. Huch: Jednotni (L.); Jen málo dní; Na- děje (P.) . . . . .	147
C. Christomanos: Večer (L.) . . . . .	150
L. Jacobowski: Prstýnek (L.); Letní noc; Zahradní koncert (P.) . . . . .	151
M. Janitschek: Chyť ji! (L.) . . . . .	155

G. Keller: Píseň (L.); Zimní noc; V městě (P.) . . . . .	157
K. E. Knodt: Na šerík; Jemné prsty (L.) . . . . .	161
H. Lachmann: Krajina (P.) . . . . .	163
H. Lautensack: Večer (L.) . . . . .	164
P. Leppin: Historie růžová (L.) . . . . .	165
Detlev v. Li'iencron: Kdo ví kde; Na hřbitově; Ukolébavka; Pietà (P.); Jeden den v roce; Th. Stormovi; Touha (B.); Vlaštovčí siciliana (P.); Žitné pole; Bříza (B.); Z dětských let; Krásné červenové dny; Rukypolíbení (L.) . . . . .	167
J. H. Mackay: Škloněná hlava (L.); Zemři (P.) . . . . .	185
Karl Maria: Notturmo (L.) . . . . .	188
Marie-Madeleine: Otrok (L.) . . . . .	189
R. W. Martens: Z knihy „Osvobozené perutě“ (L.) . . . . .	191
K. F. Meyer: Odložená vesla (P.); Bouřka o žních (L.); Vidění (P.); Pohřbené srdce; Kapka krve (L.); V bouřlivé noci (P.); V Sistine (P.) . . . . .	193
A. Mombert: Z „Lyrických knih“ (L.) . . . . .	200
Chr. Morgenstern: Večerní klekání (L.); Východ měsíce (P.) . . . . .	205
E. Mörike: Opuštěná (P.); Na Aeolovu harfu (L.); Restaurace (P.) . . . . .	208
Fr. Nietzsche: Osamělý; Ne zpátky už?; Hvězdná morálka (P.); Benátky; Z průpovědek Zarathu trových; O půlnoci (L.) . . . . .	212
O. Panizza: Předpis o rakvích (L.) . . . . .	220
R. Piper: Z cyklu „Má mladost“ (L.) . . . . .	223
H. v. Preuschen-Telmann: Tanec loutek (L.) . . . . .	224
P. Remer: Letní slunce (B.); Z knihy „Žitné pole“ (L.) . . . . .	226
G. Renner: kouzlo měsíčné (L.) . . . . .	228

	Strana
R. Ress: Z cyklu „Barvy“ (L.) . . . . .	230
R. M. Rilke: Národní píseň (P.); Casa- bianca (R.); R. M. Rilke (B.) . . . . .	231
A. Ritter: Ty a já (L.); Co mně po cizí písni té (P) . . . . .	234
H. Salus: První žár (P.); Vzpomínka (L.); Večerní požehnání (B.); Bojovníci; Ant. Dvořák (J. Al. Koráb) . . . . .	236
L. Scharf: Ostrov smrti (L.) . . . . .	241
R. Schaukal: Tichá duše; Z „Pierrota a Colombiny“ (L.) . . . . .	243
J. Schlaf: Podzim; Déšť; U matky; Siderie; Volná láska; Jho života; Dvojí láska (L.) . . . . .	245
Ar. Schnitzler: Začátek konce (L.) . . . . .	250
W. v. Scholz: Noční cesta (P.); Večer; Ná- pis na studni (L.) . . . . .	253
E. v. Schönaich-Carolath: Mlhavý den (B.)	255
R. A. Schröder: Pan Bombardil (L.) . . . . .	257
E. Schur: Město mrtvých (L.) . . . . .	259
K. Spitteler: Pohřeb (L.); Víla květů; Vol- ba proroka (P.) . . . . .	261
F. Stern: Z „Dětských scen“; Dvě básně; Mozart; Otázka (L.) . . . . .	265
M. R. v. Stern: Vítězný vjezd noci (L.) . . . . .	268
G. Stolzenberg: Z „Nového života“ (L.)	270
Lulu v. Strauss und Torney: Den červenco- vý (P.) . . . . .	272
L. Thoma: Joe Chamberlainovi (L.); Po- hlavní uvědomování mládeže (J. Mach)	273
H. Vierordt: Sklizeň pomorančů (L.) . . . . .	276
W. Walloth: Světelný obraz její (L.) . . . . .	277
A. v. Wallpach: Hodina osudu (L.) . . . . .	280
F. Wedekind: Ilsa (L.) . . . . .	281
W. Weigand: Země snů (L.) . . . . .	283
E. R. Weiss: Capri; Dusno; Listopad; Ti- chý dům; Na tisíc světel; Píseň (L.) . . . . .	285

	Strana
P. Wertheimer: Duše (L.) . . . . .	289
B. Wille: V cypřiší háje skrytu (L.) . . . . .	290
E. Fr. v. Wolzogen: Donašečka (L.) . . . . .	292
R. Zoozmann: Dolů (L.) . . . . .	296
St. ZWeig: Přání (L.) . . . . .	298

