

OBSAH

PŘEDMLUVA 7

ÚVODEM 8–18

„Veřejné“, „monumentální“ a „reprezentativní“ / Dekorativní, dekorace a symbol / Objednavatelé, tvůrci a veřejnost / Spektrum výzdoby / Dekorace a politika / Vzájemná emancipace architektury a umění

I. ČÁST PRAŽSKÉ REPREZENTATIVNÍ STAVBY A JEJICH FIGURÁLNÍ VÝZDOBA

I.1. Radnice 19–119 20–24

Přestavba Staroměstské radnice / Karlínská radnice / Nová budova pražské radnice

I.2. Kostely 24–31

Kostel sv. Cyrila a Metoděje v Karlíně / Dostavba katedrály sv. Víta v Kostel sv. Ludmily na Vinohradech / Kostel sv. Václava v Bohnicích

I.3. Divadla 32–40

Národní divadlo / Nové německé divadlo / Vinohradské divadlo

I.4. Muzea 40–53

Národní muzeum / Muzeum hl. m. Prahy / Uměleckoprůmyslové muzeum

I.5. Obecní domy 54–67

Společenský dům na Žofíně / Dům umělců – Rudolfínium / Národní dům na Vinohradech / Obecní dům hl. m. Prahy / Národní dům na Smíchově

I.6. Výstavní pavilony 68–77

Ústřední palác Výstaviště / Pavilon Zemského výboru / Pavilon výstavy umění / Pavilon retrospektivní výstavy / Pavilon Živnostenské banky a jednoty založené / Pavilon hl. m. Prahy / Pavilon obchodu na výstavě Obchodní a živnostenské komory / Pavilon S. V. U. Mánes

I.7. Školy, pečovatelské a zdravotní ústavy 78–87

Vyšší dívčí škola / Hlávková studentská kolej / Česká Polytechnika / Uměleckoprůmyslová škola / Chudobinec u sv. Bartoloměje / Německá reálka na Smíchově / Obchodní akademie / Školní areál v Karlíně / Návrhy budovy Penzijního ústavu / Návrhy fakultních budov Karlo-Ferdinandské univerzity

I.8. Kasárna, soudy a pošty 88–91

Ústřední pošta / Kasárna arcivévodů Albrechta / Trestní soud

I.9. Nádraží 92–99

Nádraží Severozápadní dráhy / Nádraží Františka Josefa I.

I.10. Mosty, vodárny a fontány 100–109

Palackého most / Čechův most / Hlávkův most / Staroměstská vodárna / Vinohradská vodárna / Návrhy fontány před Dům umělců–Rudolfínium

I.11. Tržnice a jatka 110–112

Staroměstská tržnice / Vinohradská tržnice / Ústřední jatka

I.12. Obchodní domy 112–115

Haasův obchodní dům / Rottův dům / Dům U Nováků

I.13. Sídla spolků 116–117

Dům společenstva stavitelů / Dům spolku Merkur

I.14. Hotely 118–119

Hotel Central

II. ČÁST FINANČNÍ ÚSTAVY A VÝZDOBA JEJICH BUDOV 120–175

II.1. Éra historismů 122–153

Česká spořitelna / Creditanstalt / Městská spořitelna pražská / Hypoteční banka / Assicurazioni generali / Plodňová burza / Svatováclavská záložna / Občanská záložna v Karlíně / Úrazová pojišťovna dělnická / Malostranská záložna / Zemská banka / Živnostenská banka / Městská pojišťovna / Ústřední jednota hospodářských společenstev / Obchodní a živnostenská komora / Pojišťovna Allianz / Vzájemné pojišťovací banka Slavie / Záložna v Holešovicích–Bubnech / Všeobecná záložna v Praze / Vinohradská záložna

II.2. Éra secese, moderny a novoklasicismu 154–175

Lidová banka / Úvěrní banka / Wiener Bankverein / Zemská banka (druhá budova) / Pojišťovna Praha / První česká vzájemná pojišťovna / První česká všeobecná zajišťovací banka / Občanská záložna ve Vršovcích / Pojišťovací spolek cukrovarníků / Pojišťovna Koruna / Moravská agrární a průmyslová banka / Česká banka

III. ČÁST MOTIV, KOMPOZICE A MÍSTO FIGURÁLNÍ VÝZDOBY 176–209

III.1. Fasáda a interiéru 176–179

III.2. Atika a tympanon 180–181

III.3. Portál 182–183

III.4. Cvikl a luneta 184–185

III.5. Strop a stěna 186–189

III.6. Karyatida, atlant, Viktorie a génius 190–194

III.7. Maskarón a hlava 194–198

III.8. Portrét 199–204

III.9. Alegorie, personifikace a „mytologie“ 19. století 205–209

IV. ČÁST UMĚLCI JAKO DEKORATÉŘI BUDOV 210–237

IV.1. Sochař 212–223

Antonín Pavel Wagner / Bohuslav Schnirch / Antonín Popp / Josef Václav Myslbek / Celda Klouček / František Hergesel / Ladislav Šaloun / Stanislav Sucharda / Jan Štursa

IV.2. Malíři 224–237

Generace Mikoláše Alše, Františka Zeniška a Vojtěcha Hynaise / Karel Vítězslav Mašek, Alfons Mucha / Viktor Oliva, František Urban, Jakub Obrovský a další / Karel Špillar a Jan Preisler

ZÁVĚREM 238

REJSTRÍK MALÍŘŮ, SOCHAŘŮ A ARCHITEKTŮ 240–244

SEZNAM ZKRATEK ČASTĚJI CITOVANÉ LITERATURY A INSTITUCÍ 245

STRUČNÁ BIBLIOGRAFIE 245–246

ZDROJE A REPRODUKČNÍ PRÁVA K VYOBRAZENÍM 248–254

SUMMARY 255