

O B S A H

Kapitola první.

POJEM PŘEDSTAVY.

Strana

§ 1. Co je vybavení (reprodukce)? Představa jakožto vybavený vjem	1
2. Vybavení je vysvětlitelno, jen předpokládáme-li, že v nervstvu zůstane po každém dojmu jakási stopa	3
§ 3. Jaká je stopa ta, nevíme	4
§ 4. Hypothesy o stopě v starší a nové psychologii	6
§ 5. Hypothesy o jiných podrobnějších otázkách stopy se týkajících. Ziehenovy Empfindungszellen, Sollierovo středisko receptční. Duševní slepota	8
§ 6. Je-li buňka nesoucí stopu schopna dalšího pozměnění. Poměr počtu buněk a dojmů	11
§ 7. Rozdíl vybaveniny a původního vjemu týče se a) živosti	14
§ 8. b) zřetelnosti a určitosti	17
c) těkavosti	19
d) konkrétnosti	20

Kapitola druhá.

VYBAVOVÁNÍ.

§ 9. Vybavení prosté a návodné. Rozdílu podstatného není. Herbartův a Wundtův názor o té věci	22
§ 10. Jest však třeba z praktických ohledů rozdělení ono podržeti. Vybavení návodné přímé a podružné	24

§ 11. Vybavením prostým vysvětlují se úkazy sekundárních vjemů a vnucených představ, k nimž náležejí též před- stavy podvržené	25
§ 12. K historii reprodukce. Aristotelovy zákony asociační . .	29
§ 13. Princip vysvětlení návodného vybavení	33
§ 14. Vybavování dojmů současných. Část vybavuje celek . .	33
§ 15. Dojmy spojené reakcí motorickou. Vjem pohybu	35
§ 16. Vybavování dojmů bezprostředně po sobě následujících	39
§ 17. Tvoření a vybavování řad	41
§ 18. Dojmy podobné	46
§ 19. Dojmy kontrastné	50
§ 20. Psychologická analýsa některých básnických figur . . .	51
§ 21. Spor o to, zdali styčnost nebo podobnost jest základním zákonem reprodukce	57
§ 22. Upamatování se	60
§ 23. Zákon totožnosti základním zákonem reprodukce jakož i asociace. Asociace vnitřní a vnější	64

Kapitola třetí.

PAMĚT.

§ 24. Pojem paměti. Paměť biologická, paměť hmoty	67
§ 25. Podmínky paměti. Zdravost nervu	72
§ 26. Nerušená funkce nervu	73
§ 27. Přiměřená neupřilišená funkce nervu	75
§ 28. Pozornost jakožto psychická podmínka paměti	76
§ 29. Úplné zapomenutí je možné. Herbartův názor o té věci	80
§ 30. Nemoci paměti	82
§ 31. Typy paměti: zrakový, sluchový, pohybový	88
§ 32. Význam stanovení typů paměti pro výchovu, kritika způ- sobu, jak se typy konstatují	91
§ 33. Druhy paměti v celku	95
§ 34. Vývoj paměti	98
§ 35. Požadavek paměti dokonalé a její vlastnosti. Obsáhlost.	100
§ 36. Trvalost paměti. Podmínky její	
1. fyziologické	103
2. osamocenost dojmu	103
3. intenzita popudu	103
§ 37. 4. trvání dojmů	105

§ 38. 5. opakování dojmu. Pokusy v té příčině konané . . .	106
6. asociace	111
§ 39. Věrnost paměti. Psychologie výpovědi	113
§ 40. Hotovost paměti	116
§ 41. Zapomínání. Pokusy o něm činěné	118
§ 42. Cvičení paměti	121
§ 43. Mnemotechnika	128
§ 45. Experimentální zkoumání paměti	136

Kapitola čtvrtá.

MYSL.

§ 46. Mysl jakožto souhrn stop vybavení schopných	142
§ 47. Mysl jakožto substrát jevů duševních a náhrada za pojem duše	143
§ 48. Vliv mysli na vnímání. Dojem úplně cizí stopám po dřívějších dojmech je nepříjemný. Dojem více méně příbuzný vzbudí vzruch v mysli	144
§ 49. Splývání dojmů s vybaveninami. Princip impresionismu, Steinthalovo Hineintragen	146
§ 50. Rozčerení mysli. Symbolism barev, symbolism slov . .	148
§ 51. Rozvlnění a rozvíření mysli	154
§ 52. Koniček	156
§ 53. Zbraňovací činnost mysli	157
§ 54. Jak vysvětlují úkazy, jež vysvětlují se zde pomocí mysli, jiní psychologové. Matematická psychologie Herbartova	159
§ 55. Ukázky její a kritika	160
§ 56. Steinthalovy formule	163
§ 57. Experimentální zkoumání o trvání jevů psychických. Jejich historie	168
§ 58. Jejich výsledky. Ribotova a Wundtova bilance	171

Kapitola pátá.

OBRAZIVOST.

§ 59. Vymezení pojmu	175
§ 60. Čím liší se výtvoři obraznosti od výtvorů ostatní činnosti duševní	178
§ 61. Vztah výtvorů obraznosti ke skutečnosti. Lhavost dětí	180

§ 62. Druhy obrazivosti. Obrazivost nazírací	183
§ 63. Obrazivost vypravovací a věšteiná	185
§ 64. Obrazivost abstrakční	186
§ 65. Obrazivost determinaační	188
§ 66. Obrazivost kombinaační	191
§ 67. Obrazivost aktivní a pasivní; úmyslná a bezděčná . .	194
§ 68. Podmínky obrazivé tvořivosti. Nálady citové, pudy, vlohy	195
§ 69. Vloha umělecká	200
§ 70. Význam obrazivosti pro duševní život	203
§ 71. Individuální rozdíly v obrazivosti	204
§ 72. Cvičení obrazivosti	206
§ 73. Vědomí osobnosti na druhém stupni duševního vývoje. Vědomí těla, jakožto výraz sebevědomí	209