

OBSAH

I. DÍVKKA Z CHICAGA A JINÉ HŘÍCHY MLÁDÍ 7

| | |
|--|----|
| <i>Dynamo života</i> | 8 |
| <i>Gymnázium a jiné radosti</i> | 8 |
| Někdy se nudím | 8 |
| Otrok rytmu | 9 |
| Dilemma | 9 |
| Moje konverzace | 10 |
| Divně asociovaná báseň | 10 |
| Nokturno | 10 |
| <i>Za války</i> | 11 |
| Ich bin die Prater Mitzi | 11 |
| Naděžda Naďa Nada | 11 |
| Pavel Minc – R.I.P. | 12 |
| KdF blues | 12 |
| Moje máma | 13 |
| Světla na letišti | 13 |
| Nenávist | 13 |
| Ach ne | 14 |
| Žalm | 14 |
| Arbeitsunfähig | 15 |
| Organisation Todt | 16 |
| Moje krize | 16 |
| Život | 17 |
| Vánoce vosku | 18 |
| Neplačte | 18 |
| Slova | 18 |
| <i>Marie zvaná též Dagmara</i> | 19 |
| <i>Nikoho prý nemiluje Marie</i> | 19 |
| Přerušný poetismus | 19 |
| Ty | 20 |
| Mariin vkus | 20 |
| Optický klam | 20 |
| Dva akrostichy pro Mollynu | 21 |

| | |
|--|----|
| Kolovrátek krutosti | 21 |
| Akrostich pro soka v lásce | 21 |
| Koledy koledy Marie | 22 |
| Marie abys nepodlehla umění..... | 23 |
| Parafráze | 23 |
| Teorie relativity | 23 |
| Východisko | 24 |
| Slunéčko sedmitečné | 24 |
| Na rozloučenou | 24 |
| Adieu Marieu | 25 |
| <i>Járinka zvaná též Irena</i> | 25 |
| <i>Ó růžové milostné dopisy</i> | 25 |
| Poštovní přepážka | 25 |
| Poštovní úřad | 26 |
| Horolezecká báseň | 28 |
| Akrostich pro Irenu | 28 |
| Nepravdivá báseň pro ty dvě holky z Kostelce | 29 |
| Fotoalbum | 29 |
| Koule mistra v pětiboji | 30 |
| Selhání pošty | 30 |
| Šumění trávy | 31 |
| Krajina kulisa | 32 |
| <i>Dívce z Chicaga</i> | 32 |
| <i>Blázinec</i> | 42 |
| <i>Zavrtávám se do vzpomínky</i> | 42 |
| Obyčejná moudrost | 42 |
| Odkud jsou moje rýmy | 43 |
| Zkušenost | 43 |
| Veliká jablka | 44 |
| Metamorfóza | 44 |
| Vakuum | 45 |
| Poznaná nutnost | 46 |
| Tarzan v hlavě | 46 |
| Podzim | 47 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| <i>Poe žije</i> | 47 |
| <i>Když ženy přicházejí</i> | 47 |
| Litanie k Panně Marii Sněžné | 47 |
| Carpe diem | 48 |
| Blues in the Night | 48 |
| *** (Večer jak opálová kočka) | 49 |
| Zone | 49 |
| Pantum pro Irenu | 50 |
| Modlitba k Ireně | 52 |

II. CO JSEM ČET 54

| | |
|--------------------------------|----|
| Hluboko naladěná viola | 55 |
| Secesní večer | 55 |
| Čechy trapné Čechy čí | 56 |
| Autoportrét | 56 |
| Ó hvězdo! | 57 |
| Města minulosti | 57 |
| Zakletý | 58 |
| Zpověď dítěte svého věku | 58 |
| Mirabeau | 60 |
| Záloha na epitaf | 61 |
| Seifertiáda | 61 |
| Namarů | 65 |
| Střevlík | 68 |
| Maturitní kocovina | 70 |
| Volně asociované procesí | 72 |
| Diminuendo | 72 |
| Edison v hlavě | 73 |

III. NEZOUFEJTE! 76

| | |
|------------------|----|
| Zpěv první | 77 |
| Zpěv druhý | 95 |

| | |
|-------------------|-----|
| Zpěv třetí | 111 |
| Zpěv čtvrtý | 126 |

IV. PO VÁLCE

| | |
|------------------------------|-----|
| Villon v Praze | 139 |
| 16.6.1948 – 16.12.1948 | 140 |
| Maminčina smrt | 143 |
| Rok života | 146 |
| To jsou ti druzí | 163 |
| Kázání | 165 |
| Věci | 166 |
| Fragment o Maud | 184 |
| Jizera | 187 |
| Souvenir | 194 |
| Brouci | 197 |
| Sbohem, armádo! | 200 |
| Summa Amoris | 201 |
| O smyslu | 208 |

V. BLUES A ÓDA

| | |
|----------------------------------|-----|
| Blues libeňského plynojemu | 213 |
| Blues o milkování | 214 |
| Blues vdané ženské | 215 |
| Blues pro Emöke | 216 |
| Blues Inkognito kvartetu | 216 |
| Óda na Evu Fitz Pilarovou | 218 |

VI. PŘEKLADY

| | |
|---|------------|
| I. Překlady americké lidové poezie | 221 |
| Blues štěničí bandy | 221 |
| Blues o mamce, která má moc páry | 221 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Blues o kostele a činži | 222 |
| Blues poslední míle | 222 |
| Přijdu do Atlanty | 223 |
| Blues Zelenýho Antona | 224 |
| Blues špitálu sv. Jakuba | 224 |
| Joe Turner Blues | 225 |

II. Překlady různých autorů 225

| | |
|---|-----|
| Epitaf (Robert Louis Stevenson) | 225 |
| Mandalay (Rudyard Kipling) | 226 |
| Duše bohatých (Arthur Hugh Clough) | 228 |
| Hrozně těžký blues (Spencer Williams) | 229 |
| Časně zrána (Sterling A. Brown) | 230 |
| Slim Greer (Sterling A. Brown) | 231 |
| Slim v pekle (Sterling A. Brown) | 233 |
| Balada o katovi (Jack Denoya) | 237 |

AUTOROVA POZNÁMKA 242

EDIČNÍ POZNÁMKA 245

