

Obsah

ČÁST PRVNÍ: NĚCO PRO ZAČÁTEK

- Úvod,
který nedoporučuji přeskočit 7
- Mít nadané dítě,
to je skvělý úspěch 10
- Malé psycholingvistické odbočení,
které snad číst nemusíte, ale neuškodí 14

ČÁST DRUHÁ: MÝTY A REALITA

- Hledání podstaty nadání
aneb Vyvracení mýtů 21
- Čím se liší nadání a talent?
aneb Čtení z bible 23
- Je nadání dědičné?
aneb Listování v latinském slovníku 27
- Je nadání výsadou elity?
aneb Vzpomínka na Komenského 37
- Je nadání stálé?
aneb O kvantitativním vývoji talentu 41
- Ve kterých oblastech se nadání projevuje?
aneb Malá procházka historií 49

- Je nadání totéž co schopnosti?
aneb O struktuře lidského talentu 56
- Jaký je vztah nadání a postižení?
aneb Poslední dva mýty o talentu 66
- Rekapitulace plus několik dalších informací,
například o tom, kolik je vlastně nadaných lidí 72
- Další malé odbočení,
tentokrát k historii, psychometrice a neurologii 81

ČÁST TŘETÍ: CESTA ŽIVOTEM

- Jak se vyvíjí já, motivace a schopnosti
aneb O vejci a slepici 91
- Co je a jak vzniká inteligence
aneb O ježcích a liškách 97
- O kvalitativním vývoji nadání
aneb O tom, jak strážníci hledali ztracenou Růženku 110

ČÁST ČTVRTÁ: NADANÉ DĚTI V RODINĚ A VE ŠKOLE

- Jaké je nadané dítě
aneb O Milánkovi, kterému babička nepomohla 125
- Formování talentů v rodině
aneb Výchovné desatero 133
- Poradenství pro nadané děti
aneb O tom, zda Filip je nebo není nadaný 142
- Formování talentů ve škole
aneb Od Komenského po zítřek 153
- Práce s nadanými postiženými
aneb S handicapem ke kvalitě a smyslu života 168

ČÁST PÁTÁ: TALENTY JSOU RŮZNÉ

- Intelektové (rozumové) nadání,
jak se projevuje a jak podporovat jeho rozvoj 179

- Umělecké nadání
a o možnostech, jak s ním naložit 190
- Pohybové nadání
aneb O tanci, sportu a jejich pěstování 204
- Praktické nadání
aneb O pokaženém autě a řízení lidí 213
- Poslední malé odbočení
aneb Ode všeho trochu 220

ČÁST ŠESTÁ: NĚCO NA ZÁVĚR

- Ještě několik informací,
možná jen zajímavých, možná i užitečných 235
- Přání nakonec
aneb Trocha opatrného optimismu 240
- Literatura 242