

OBSAH

Poznámka autorky 5

Úvod 8

Část první: Plácido Domingo

Mládí Plácida Dominga 23

Domingo v roli Dona Juana 38

Osmdesátá léta 46

Hercem mezi zpěváky, zpěvákem mezi herci 60

Domingo míří do Hollywoodu 74

El Temblor! 86

Co žene Plácida Dominga stále dopředu? 91

Manželství v Domingově stylu 105

Část druhá: José Carreras

Barcelona a tak dál	117
Leukemie	138
Návrat ztraceného syna	150
„Nebojím se říci, že jsem romantik“	169
První Koncert tří tenorů	134

Část třetí:

Luciano Pavarotti

Modena	185
Pavarottiho ponuré „já“	197
<i>Nessun dorma!</i>	205
Sledování váhy	212
<i>Tutto esaurito!</i>	218
Hlava nehlava?	233
Princezna a „Big P“	243
Šedesátka a sil stále neubývá	251
Pavarottiho ženská „suite“	259
Manželství v Pavarottiho stylu	267

Část čtvrtá:

V zákulisí

Koncert tří tenorů v Los Angeles	279
Jak to chodí v opeře	295

Epilog:

Kdo je tedy nejslavnějším tenorem na světě?	302
--	-----