



## INHALT

---

DAS HANDWERKLICHE IN DER CHINESISCHEN MALEREI . . . . .	9
GUO-HUA – TRADITION UND GEGENWART . . . . .	40
MU-KO – DER CHINESISCHE HOLZSCHNITT . . . . .	84
MAN-HUA – ZU BESUCH BEIM CHINESISCHEN „EULENSPIEGEL“	105
NJEN-HUA – VOLKSKUNST UND KUNSTGEWERBE . . . . .	122
JO-HUA – EINE DER CHINESISCHEN MALEREI VORLÄUFIG FREMDE KUNST . . . . .	149
BILDERTEIL . . . . .	151
SCHLUSSWORT . . . . .	200
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN . . . . .	201