

OBSAH

Úvod	3
I. Osvícenství v zápase s barokem a dramatická tvorba	7
II. Thámova generace divadelníků a jejich náboženské přesvědčení	25
III. Restaurační politika císaře Františka I. a religiozita dramatu Štěpánkovy éry	49
IV. Náboženské smyšlení romantismu a období Klicperovo	69
V. J. K. Tyl a kult Husův v českém dramatu epochy romantismu, odlišný vývoj na Moravě	87
Závěr	111
Poznámky	115
<i>I. kapitola</i>	115
<i>II. kapitola</i>	119
<i>III. kapitola</i>	123
<i>IV. kapitola</i>	127
<i>V. kapitola</i>	131
Prameny a literatura	135
<i>Prameny</i>	135
<i>Literatura</i>	137