

Obsah

Úvodní poznámky	9
KAPITOLA I.	
Imaginace jako prostor svobody	11
KAPITOLA II.	
Pojem imaginace	13
KAPITOLA III.	
Vjem a představa	15
KAPITOLA IV.	
Imaginace jako terapie	21
KAPITOLA V.	
Metoda imaginace	25
1. Koncentrace na obrazy	25
2. Uvolnění	26
3. Jak zacházet s obrazy	28
4. Indikace a kontraindikace	29
KAPITOLA VI.	
Řízená imaginace	31
1. Příklad: Motiv domu	31
2. Příklad: Motiv stromu	34
3. Technika	36

KAPITOLA VII.

Proud vnitřních obrazů	39
1. Příklad: Motiv vody	40
2. Básnické obrazy jako podněty k ožvlým obrazům	42

KAPITOLA VIII.

Obrazy uvolnění	49
1. Příklady z terapeutické praxe	50
2. Obrazy uvolnění jako obrazy touhy	52
3. Témata vývoje a zábran	54
4. Vztah obrazů k realitě	56

KAPITOLA IX.

Obraz člověka o sobě samém v zrcadle různých imaginativních motivů	59
1. Náměty k imaginaci	60
2. Příklad z terapeutické praxe	61

KAPITOLA X.

Návody k výkladu	69
-------------------------------	----

KAPITOLA XI.

Schopnost já kontrolovat vnitřní obrazy	71
1. Zastavení negativních představ	71
2. Prohlázení negativních představ	74

KAPITOLA XII.

Strategie intervence	77
1. Prohlédnout si děsivý výjev	78
2. Najít vnitřního průvodce nebo průvodkyni	78
3. Vztahový vzorec v zrcadle imaginativního procesu	84
4. Rozpoznání moudrého starce nebo moudré stařenky	87
5. Jak zacházet v imaginaci se zvířaty	93
6. Závěr imaginace	105
7. Zacházení s ohrožujícími motivy	106
8. Jak zacházet s překážkami	116

KAPITOLA XIII.

Imaginace jako dialog s tělem	131
1. Příklad z terapeutické praxe	132
2. Imaginace při funkčních onemocněních	135

KAPITOLA XIV.

Aktivní imaginace	143
1. Pasivní a aktivní imaginace	145
2. Příklad z terapeutické praxe	148
3. Závěrečné poznámky	151

Poznámky	155
-----------------------	-----

Literatura	163
-------------------------	-----