

OBSAH



Úvod	6	ČÁST 4 ILUMINACE	58
ČÁST 1 NÁSTROJE A MATERIÁLY	8	Návrh iluminovaného písmena	60
Nástroje a materiály pro kaligrafii	10	Zlacení	62
Nástroje a materiály pro iluminaci	12	Plastické zlacení s moderními materiály	64
Správná příprava	14	Ploché zlacení s moderními materiály	66
		Plastické zlacení na gessu	68
ČÁST 2 ZÁKLADY KALIGRAFIE	16	Ploché zlacení s amoniakovou gumou	70
Charakteristika písem	18	Keltský styl	72
Rozvržení osnovy	20	Románský styl	76
Použití barev	22	Gotický styl	80
Zdobení pozadí	24	Styl Umění a řemesel	84
Rozvržení stránky	26	Renesanční styl	88
Tvorba textury	28	Moderní styl	92
		Bordury	96
ČÁST 3 STYL PÍSMO	30	ČÁST 5 GALERIE	100
Základní písmo	32	Formální styl	102
Římská kapitála	34	Volný styl	114
Unciála	36	Zlacení	132
Karolinské písmo	38		
Gotické písmo	40	Zdroje	156
Gotická kapitála	42	Slovníček	157
Formální italika	44	Rejstřík	158
Formální italiková kapitála	46	Poděkování	160
Ornamentální italika	48		
Ornamentální italiková kapitála	50		
Římská verzála	52		
Štětcem psaná římská kapitála	54		
Minuskula nýsovacím perem	56		