

O B S A H.

Stránka.

- O pravdě. Její psychologické podmínky a ne-
snáze.** I. Úvod. II. Pojem a soud. Pravda jest
vlastnost soudu. III. Postup souzení. IV. Rozvaha.
Její nepodjatost. V. Zájem jako nepřítel pravdy.
VI. Srdece a rozum. VII. Smyslnost a zvyk. VIII. Roz-
por mezi logikou a psychologií. IX. Překážky ohle-
dem řeči. X. Přehled a závěr 3—28
- O podmínkách a mezích krásna.** I. Duchové a hmotné;
idea a její ztělesnění. Krásné co jest; krásné oproti
užitečnému, libůstkovému a příjemnému. II. Smyslo-
vost krásna. Vnímání krásna čidly. III. Napjetí a
uvolnění krasocitu. IV. Realisování idejí krásnem.
Měny vkusu. V. Krásno v identitní filosofii. VI. Pří-
roda školou krásna. VII. Protiva krásna. Příroda
a umění 29—67
- Schiller aesthetikem.** I. Schiller filosofem ve smyslu
filosofie Kantovy. II. Schillerova theorie krásna.
O tragickém a pathetickém. III. Utrpení a bol pod-
mínkou tragického. Laokoou. IV. Rozdíl morálního
a aesthetického. V. Krása lidská. Rozumovost a
smyslovost. Mimika a fysiognomie. VI. O aesthe-
tickém vychování člověka. VII. Pud smyslový a pud
utvářivý. Jich výslednice — hra. VIII. Krása uká-
jením pudu po hře. Krása tavná a energická. Ná-
lada smyslová a aesthetická. IX. Stanovisko aesthe-
tické a umělecké. Smyslovost, krásna a mravnost. —
Hodnota úvah Schillerových 68—115.