

Obsah

<i>Tři rozhovory</i>	Rozhovor s Georgesem Charbonnierem	10
	Rozhovor s Pierrem Schneiderem	24
	Rozhovor s André Parinaudem	35
<i>Vlastní texty</i>	(Pokračovat na figuře a dvou bystách)	55
	(Jak dělat postavu)	56
	(„Mimo jakoukoli kontrolu,“ atd. atd.)	57
	(Nekonečná marnost všeho)	59
	Včera, pohyblivý písek	60
	Anketa	65
	O svých plastikách mohu mluvit jen nepřímou	67
	(Jít dál)	70
	Sen, Sfinga a smrt T.	71
	(Ano, v malbě ani v kresbě nevidím o mnoho dál)	87
	(Zkostnatělé mrtvé město)	88
	(Každá socha)	89
	Květen 1920	90
	Demytizovaný automobil	94
	Ptáte se mě, jaké jsou mé umělecké záměry	99
	K plastice Noha	101
	(Momenty)	104
	(Cesta do Říma)	106
	(Už nevím)	108
	(Co říci?)	110
	(Když mám chuť pracovat)	111
	Poznámky o kopiích	112
	To všechno mnoho neznamena	119
	Životopisný přehled	121
	Ediční poznámka	130