

OBSAH

ÚVODEM	9
PŘÍSTROJE A ZAŘÍZENÍ	15
Promítací přístroje	15
Diaprojektory obyčejné	15
Diaprojektory automatické	29
Čtecí přístroje	44
Epidiaprojektory	49
Psací (zpětné) projektory	53
Speciální promítací přístroje	56
Vícenásobné promítání	59
Prohlížečky a kukátka	61
Promítací plochy	64
Promítací plochy běžné	68
Promítací plochy pro přední promítání	71
Promítací plochy pro zadní promítání	72
Promítací plochy pro vícenásobnou projekci	76
Neobvyklé promítací plochy	77
Snímací přístroje a zařízení	77
Doplňky k normálním fotografickým přístrojům	77
Zvětšovací přístroj ve funkci fotografického přístroje	79
Speciální snímací zařízení	81
Některé zvláštnosti	84
Kopírky	87
Náhradní kopírky	87
Kontaktní kopírky	88
Stavba kontaktní kopírky pro filmový pás	92
Optické kopírky	94
Různé možnosti optického kopírování na filmový pás	96
Stavba optické kopírky	100
Obecné pokyny k optickým postupům	105
Úprava přístrojů pro barevné postupy	106
Automatizované kopírky	107
Systémy	107
MATERIÁLY, VLASTNOSTI A ZPRACOVÁNÍ	110
Negativní materiály černobílé	110
Inverzní materiály černobílé	112
Pozitivní materiály černobílé	115
Negativní materiály barevné	117
Inverzní materiály barevné	118
Pozitivní materiály barevné	121
Dodatečná oprava zabarvení pozitivních a inverzních snímků	124
Zvláštní materiály	125
Doplňující poznámky	127

ZHOTOVOVÁNÍ DIAPOZITIVU	130
Zjišťování expozičních podmínek	130
Inverzní postupy	135
Příprava černobílých negativů	142
Příprava barevných negativů	144
Všeobecné pokyny před expozicí	146
Kopírování	147
Kopírovací čísla	148
Obecné pokyny ke kopírování	153
Zvláštní postupy	156
Diapozitivy skutečných předmětů	157
Diapozitivy složené	157
Diapozitivy kreslené	158
Diapozitivy technické	159
Diapozitivy kolorované	161
Diapozitivy tónované a barevné	162
Kopírování černobílých negativů na barevný pozitiv	162
Kopírování barevných negativů na černobílý pozitiv	164
Transparenty	165
ÚPRAVA, ULOŽENÍ A REGISTRACE DIAPOZITIVŮ	168
Diapásy	169
Úprava diapásů	169
Uložení diapásů	170
Registrace diapásů	171
Ošetřování diapásů	172
Mikrofilmy	172
Úprava mikrofilmů	172
Uložení mikrofilmů	177
Registrace mikrofilmů	179
Ošetřování mikrofilmů	180
Mikrofiše	181
Úprava mikrofiší	181
Registrace mikrofiší	184
Ošetřování mikrofiší	185
Kartové úpravy	185
Negativy	188
Diapozitivy	190
Oleповání diapozitivů	195
Rámečkování diapozitivů	199
Uložení diapozitivů	202
Registrace diapozitivů	204
Péče o diapozitivy	206
Velkoploché diapozitivy a transparenty	207
Diapozitivy pro prohlížení proti světlu	211
PROMÍTÁNÍ DIAPOZITIVŮ	212
Příprava promítacího přístroje	212
Volba promítací plochy	214
Úprava místnosti	218
Příprava promítání	223
Úprava speciálního promítání	226
Některé zvláštnosti promítání diapozitivů	227
Pomůcka pro určení velikosti obrazu	228

VYUŽITÍ DIAPOZITIVŮ	231
Technika využití	231
Diapozitiv v rodině	231
Ozvučování	235
Přednášky, využití diapozitivů ve výuce	239
Reklama, výstavy, muzea	241
Využití diapozitivu ve vědě a technice	242
Výtvarná fotografie na diapozitivu, polyekran	243
ZVLÁŠTNÍ ZPŮSOBY VYUŽITÍ DIAPOZITIVU	247
Stereoskopické promítání	247
Duplikační technika	250
Černobílý negativ z barevného inverzního diapozitivu	250
Barevný negativ z barevného inverzního diapozitivu	250
Černobílý duplikační negativ	251
Barevný duplikační negativ	253
Barevný inverzní duplikát z barevného diapozitivu	254
Černobílý pozitiv z barevného inverzního diapozitivu	255
Negativ jako výsledný obraz	256
Maximální zvýšení kontrastu	256
Soutisk několika obrazů	256
Trikové promítání	258
Promítání pozadí za figuru	259
Přední projekce	261
Zadní projekce	262
Promítání na figuru	264
Transparentní proces	264
RŮZNÉ POKUSY A ZAJÍMAVOSTI	266
Vliv okolí při promítání	266
Směsi barevných světél	266
Aditivní postup	267
Subtraktivní postup	268
Demonstrace základů barevné fotografie	268
Aditivní postup	269
Subtraktivní postup	269
Zvláštnosti barevného vidění	270
Přeladování oka	270
Landovy pokusy	271
Změna barvy s poklesem intenzity	272
Vedlejší hustoty barevných materiálů	273
Demonstrace vedlejších hustot	273
Odstranění vlivu vedlejší hustoty maskou	274
Demonstrace simultánního kontrastu	275
Demonstrace následného kontrastu	275
Aditivní filtry	276
PŘEDPISY	278
BAREVNÁ PŘÍLOHA, obr. 145 až 168	