

6	Úvodní slovo <i>Marek Pokorný</i>
8	Hledání „pravé“ kresby <i>Petr Ingerle</i>
12	„Místa“ kresby: deníkové záznamy, skici <i>Petr Ingerle</i>
30	Neviditelné dílo: idea, invence a kompozice v tradici i avantgardě <i>Václav Hájek</i>
42	Seismograf nevědomí: kresba ve službách imaginace <i>Anna Pravidová</i>
56	Stopování obrazu: otisk, skvrna a index v moderní kresbě <i>Václav Hájek</i>
70	Záznamy pohybu: od studia ke konceptu <i>Petr Ingerle</i>
82	Záznamy těla: konvence, tabu a slast v umění <i>Václav Hájek</i>
96	Anglické resumé English Summary
103	Seznam vystavených prací List of exhibits

1900

1910

1920

1930

1940

1950

1960

1970

1980

1990

2000