

OBSAH

ÚVOD	9
POLIBEK ROPUCHY	11
Diskuse o historismu v architektuře 19. století	11
Výklady a definice	12
Století dvou tváří a jeho paradoxy	16
Historismus jako vzor	21
KUS ANGLIE V ČECHÁCH: HLUBOKÁ	25
Král jižních Čech a jeho kavalírská cesta	25
Knížecí vkus a poučení z „picturesque“	30
Architekt v knížecích službách	33
Stavební program, první návrhy a počátek stavby	36
Budovy v podhradí	41
Dokončení stavby a její vybavení	46
Kněžnina vůle na Hluboké a její vykonavatelé	47
Napolo hrad, napolo zámek - mezi klasicismem a gotikou	53
Romantický ideál versus pohodlí	59
Nenápadný půvab eklekticismu	64
Radosti venkovského života	66
Anglický vzor	69
ŽIVÍ A MRTVÍ: SCHWARZENBERSKÁ HROBKA V TŘEBONI	72
SCHWARZENBERSKÝ SLOH: KRUMLOVSKÉ STAVEBNÍ ŘEDITELSTVÍ A JEHO PRODUKCE	83
Vrchnostenští stavitelé	83
Damasa Deworezkého talent a sláva	84
Levný sloh pro zbožné účely	87
Hlemýždná stavba kostela v Hosíně	91
Učený stavitel Jan Sedláček	96
Paláce pro dobytek ve Vondrově	98
Schwarzenberský sloh	101
Inženýr pro pokrok a jeho hvězda	105
Příjemné kombinace umění a přírody	106
Nový pán a noví služebníci	108

DVOJÍ DŮM BUQUOYŮ: NOVÉ HRADY A ROŽMBERK	110
Pozemský ráj Nových Hradů a jeho obyvatelé	110
Rožmberský chrám vzpomínky	118
MALEBNÉ SOUKROMÍ NÁSLEDNÍKOVO: CHLUM U TŘEBONĚ	132
UVNITŘ I VNĚ ZBOŘENÝCH HRADEB JIHOČESKÝCH MĚST: ČESKÉ BUDĚJOVICE, TÁBOR, BECHYNĚ	138
Karneval všednosti	138
Blažený národ, jenž má historii	149
Kouzlo vzpomínky a „příchozí umění“	160
STOLETÍ DĚDICŮ A ZAKLADATELŮ	163
POZNÁMKY	167
PRAMENY	184
LITERATURA	188
DOSLOV (Peter Haiko)	194
RESUMÉ	198
SEZNAM VYOBRAZENÍ	203
EDIČNÍ POZNÁMKA	206
JMENNÝ A MÍSTNÍ REJSTŘÍK	208