

OBSAH

Autorova předmluva	7
Kapitola	
I Uvádí všechny ostatní	15
II O panu Ralphu Nicklebym a o jeho podniku i podnikání. Také o velké akciové společnosti dalekosáhlého, celonárodního významu	21
III Pan Ralph Nickleby dostává smutnou zprávu o bratrovi, ale přijímá došlé sdělení s ušlechtilou zmužilostí. Čtenář se dovídá, jak si oblíbil Mikuláše, kterého zde představujeme, a jak laskavě se nabídl, že se ihned postará o jeho štěstí	33
IV Mikuláš se strýcem (aby bez ztráty času popadli štěstí za ruku) vyhledají pana Wackforda Squeerse, yorkshirského majitele školy	46
V Mikuláš odjíždí doYorkshiru. O jeho rozloučení, o jeho spolucestujících a co se jim na cestě přihodilo	60
VI Nehoda, o níž byla řeč v předešlé kapitole, poskytne dvěma pánům příležitost, aby se předháněli ve vyprávění historek	72
VII Manželé Squeersovi doma	98
VIII Hospodářství Dotheboyské koleje	107
IX O slečně Squeersové, paní Squeersové, mladém panu Squeersovi a panu Squeersovi; jakož i o různých osobách a věcech, které se vztahují stejně ke Squeersovým jako k Mikuláši Nicklebymu	122
X Jak se pan Ralph Nickleby postaral o neteř a švagrovou	141
XI Newman Noggs uvádí paní a slečnu Nicklebyovou do jejich nového londýnského příbytku	157
XII V níž čtenáři umožníme sledovat další běh lásky slečny Fanny Squeersové a přesvědčit se, probíhala-li hladce či jinak	163
XIII Mikuláš zpestří jednotvárnost života v Dotheboyské koleji velmi rázným a pozoruhodným činem, který má značně závažné následky	176
XIV Pojednává bohužel pouze o obyčejných lidech, a nemůže proto být jiná než rázu všedního a prostého	192

XV	Seznamuje čtenáře s příčinou a původem vyrušení, popsaného v kapitole předešlé, a s některými jinými věcmi, které je nutno vědět	205
XVI	Mikuláš se hledí uplatnit v novém postavení, a když se setkává s nezdařem, přijímá místo domácího učitele	220
XVII	Sleduje osudy slečny Nicklebyové	242
XVIII	Slečna Knagová si po plných třech dnech blouznivého zaujetí pro Katu usmyslí, že ji bude do smrti nenávidět. Příčiny, jež vedou slečnu Knagovou k tomu, aby se tak rozhodla	253
XIX	Popisuje hostinu u pana Ralpha Nicklebyho a způsob, jakým se společnost bavila před jídlem, při jídle i po jídle	269
XX	V níž se Mikuláš konečně setká se strýcem a velmi upřímně mu vyjeví své mínění. Další Mikulášovo rozhodnutí	288
XXI	Madame Mantalini se ocitá v postavení poněkud ožehavém a slečna Nicklebyová postavení ztrácí	301
XXII	Mikuláš se v Smikově doprovodu vydá do světa hledat štěstí. Setkává se s panem Vincencem Crummlesem; a kdo to je, vyjde tu na světlo boží	316
XXIII	Pojednává o divadelní společnosti pana Vincence Crummlese a o jeho záležitostech rodinných i osobních	333
XXIV	O velkém zvaní na benefiční večer slečny Snevellicci a o tom, jak Mikuláš po prvé v životě vystoupil na jevišti	348
XXV	Týká se mladé dámy z Londýna, která se přidruží ke společnosti, a postaršího ctitele, jenž jí kráčí v patách, jakož i dojemného obřadu, který z jejich příjezdu vyplynul	367
XXVI	Skrývá v sobě jisté nebezpečí pro duševní klid slečny Nicklebyové	383
XXVII	Paní Nicklebyová se seznámí s pp. Pykem a Pluckem, jejichž oddanost a zájem neznají mezí	395
XXVIII	Dotěrnost sira Mulberryho Hawka i složité potíže a útrapy, které se kolem slečny Nicklebyové kupí, ji přivádějí k takovému zoufalství, že se jako k poslednímu útočišti obrací o ochranu k svému strýci	412
XXIX	O dalších Mikulášových krocích a o jistých vnitřních roztržkách ve společnosti pana Vincence Crummlese	431
XXX	Konají se oslavy na počest Mikuláše, který se náhle vzdává společnosti pana Vincence Crummlese i svých hereckých kolegů	442
XXXI	O Ralphu Nicklebym a Newmanu Noggsovi i jistých moudrých opatřeních, jejichž úspěšnost či neúspěšnost se níže ukáže	460
XXXII	Týká se hlavně jistého pozoruhodného rozhovoru a jisté pozoruhodné události, k níž dal tento rozhovor podnět	469