

11	Předmluva	189	Jan Zrzavý
12	Malíř smyslů?	190	Světlo v ploše
		200	Trojice
19	1900–1918	205	Oživující Paříž
20	Ozvěny Slavíčka	208	Osoušející se žena
29	Schwaigrova speciálka	218	Forma jako názor na život
30	Z města a venkova	222	Imaginární prostor
45	Sífkari a ševci	229	Tělo kontra barva
59	Cesty	229	La femme animale
62	Mezi Manetem a Corotem	230	Komorní hudba
66	Petrohrad	253	Návraty Arkádie
73	Křížanov	253	Zátíší z věcí a postav
75	Leiblovská epocha		
79	Světlo a tvar	257	1926–1931
92	V šedé	259	Svár jihu a severu
102	Stříbřité odstíny	279	Muži, ženy, děti
		298	Opouštěná země
109	1915–1928	315	Žena jako živel
110	Moderní forma	357	Ráj
112	První obraz		
116	Zraková závrať	363	Závěr
119	Odstíny studu	364	Dvojí tradice
123	Selský Ingres	366	Cit versus tvar
129	Stojící a ležící tanečnice		
131	Pražákladní pojem	373	Životopisný přehled
136	Pod pohledem muže		
143	Myčky	391	Přílohy
148	Slovensko	392	Seznam vyobrazení
154	V poutech zrcadla	399	Výstavy
164	Novoidealismus	403	Bibliografie
167	Tvrdošijní	412	Jmenný rejstřík
175	Toť chvíle smyslná		
180	Stará paní a jiné portréty	415	Resumé
184	Madona	416	Zusammenfassung
186	Devětsil	418	Résumé
187	Emil Filla	419	Summary