

## OBSAH

### *Prolog: LONDÝN*

1. Anděl s batolátky	9
2. Goupil a spol.	11
3. Láska ve svých představách vyvolává lásku	13
4. „Zapomeneme na to.“	17
5. Van Goghové	20
6. „Co si to dovolužete, vy... vy burane jeden!“	22
7. Ramsgate a Isleworth	26

### *Kníba první: BORINAGE*

1. Amsterdam	31
2. Kay	32
3. Upjatý venkovský velebníček	35
4. Latina a řečtina	38
5. Mendes da Costa	39
6. V čem je větší síla?	42
7. Evangelická škola	43
8. Černé huby	48
9. Hornická chýše	50
10. Úspěch!	53
11. Haldá	56
12. Marcasse	60
13. Lekce z ekonomiky	69
14. Křehké zboží	70
15. Černý Egypt	74
16. Není Bůh	80
17. Bankrot	81

18. Nedůležitá příhoda	83
19. Jako umělec umělci	84
20. Theo na scéně	92
21. Starý mlýn v Ryswyku	95

*Knihá druhá: ETTEN*

1. „Tím se dá uživit.“	104
2. <i>Fou</i>	107
3. Student	110
4. Mijnheer Tersteeg	115
5. Anton Mauve	119
6. Kay přijíždí do Ettenu	123
7. „Ne, nikdy, nikdy!“	134
8. Jsou města, kde člověka nikdy nečeká nic dobrého	138

*Knihá třetí: HAAG*

1. První ateliér	143
2. Christina	149
3. Zrod uměleckého díla	154
4. Muž potřebuje ženu	161
5. „Musíte si pospíšit a začít prodávat!“	164
6. Dobrota kvete na podivných místech	171
7. Umět trpět a nestěžovat si	179
8. Nemilosrdný meč	186
9. Láska	190
10. Svatá rodina	195
11. Theova návštěva v Haagu	198
12. Otcové jsou nevyzpytatelní	203
13. Umění je boj	209
14. — a manželství též	214

*Knihy čtvrtá: NUENEN*

1. Ateliér na faře	220
2. Tkalci	222
3. Margot	224
4. „Důležité je milovat, ne být milován.“	227
5. Kamkoli půjdeš	231
6. Inkvizice	238
7. „Tvoje díla už jsou téměř prodejná, ale...“	246
8. Jedlíci brambor	250

*Knihy pátá: PAŘÍŽ*

1. „Tohle je Paříž!“	257
2. Exploze barev	261
3. „Proč by člověk měl být hrabětem, když může být malířem?“	264
4. Portrét primitiva	270
5. Z malířství se musí stát věda!	277
6. Rousseauův večírek	283
7. Chudák chlapec, který se oběsil	291
8. Umění je amorální	296
9. Otec Tanguy	302
10. Malý boulevard	309
11. Umění pro dělníky	313
12. Komunistická umělecká kolonie	317
13. Na jih, na jih, za sluncem!	325

*Knihy šestá: ARLES*

1. Zemětřesení nebo revoluce?	330
2. Malující automat	334
3. Holoubek	337
4. Listonoš	342
5. Žlutý dům	346

6. Mája	352
7. Příjezd Gauguina	361
8. Zvuky a vášně	365
9. <i>Fou-rou</i>	376
10. „V současné společnosti je malíř vratká existence.“	385

*Knihy sedmá: ST. RÉMY*

1. Oddělení třetí třídy	389
2. Bratrstvo bláznů	393
3. Nakřáplý hrnec neslepíš	399
4. „Objevil jsem malířství, až když už mi chyběly zuby i dech.“	402

*Knihy osmá: AUVERS*

1. První samostatná výstava	409
2. Odborník na nervové choroby	416
3. Sbohem se nedá namalovat	422
4. Přetavený prach	430
5. „Neodloučili se od sebe ani v smrti.“	432
Autorova poznámka	434
Seznam obrazových příloh	435