

Úvod	6	Pravidlo třetin a zlatý řez	72
Technické základy	10	Jediné skutečné pravidlo: Zjednodušte	76
Úvod	11	Síla linií	80
Vizualizace a zónální systém	11	Vzory a opakování	82
Obrazová kvalita	14	Změna perspektivy	84
Digitální šum	14	Zachycení nálady	86
Redukce digitálního šumu	14	Barva	87
Nastavení fotoaparátu	17	Počasi a atmosféra	89
RAW versus JPEG	17	Rozmazání pohybu	95
Raw	17	Digitální černá komora:	
JPEG	17	Editace, zpracování a tisk	102
Zostření	18	Úvod	103
Kontrast	18	Editace	104
Kontrola ostrosti v terénu	20	Workflow	107
Chvění fotoaparátu	20	RAW Workflow	107
Pohyb fotografovaného předmětu	21	Photoshop Workflow	107
Ostření	21	Výběr pracovního postupu (workflow)	108
Faktory, které ovlivňují hloubku ostrosti	22	Master File (hlavní soubor)	111
Malá hloubka ostrosti	23	Pracovní prostor RGB	112
Vysoká hloubka ostrosti	24	8 bitů versus 16 bitů	112
Filtry	28	Sled prací při úpravách	114
Polarizační filtr	28	Ořezání	116
Přechodové filtry neutrální hustoty	29	Retušování	118
Oteplovací filtry	29	Konverze na černobílý snímek	120
Filtry pro černobílou fotografii	30	Úprava vyvážení bílé	123
Vyvážení bílé	32	Černý bod, bílý bod a kontrast	124
RAW snímky	32	Kontrast na počátku úprav	124
Snímky ve formátu JPEG	32	Černý a bílý bod	125
Expozice a histogramy	34	Úrovně a klívkvy	126
Co je důležitější – světla nebo stíny?	37	Úprava barev	130
Expozice s digitálními fotoaparáty	38	Zesvětlování a ztmavování	132
Měření	38	Rozšíření rozsahu kontrastu	138
Automatický režim priority clony s kompenzací expozice	38	HDR versus prolinání expozic	138
A co bracketing?	39	Lokální kontrast	139
Manuální expozice s měřením se zdůrazněným středem	41	Manuální kombinace expozic v Photoshopu	140
Zónální systém	42	Rozšíření hloubky ostrosti	144
Světlo, kompozice a umění vidět	52	Tisk	146
Úvod	53	Možnosti tiskárny	146
Světlo	53	Volba papíru	148
Kompozice	54	Příprava souboru pro tisk	151
Nálada	54	Správa barev a profily tiskáren	152
Směrování oka diváka	56	Nastavení pro černobílý snímek	154
Světlo	56	Rejstřík	159
Kompozice	72	Autoři fotografií	160