

O B S A H

Úvod	5
Haná, Stará Role a Praha	6
Sudek a Svoboda	8
Dobový kontext	11
Skupina Máj	13
Tvůrčí etapy	14
První období	16
Zátiší	20
Obrazy lásky	23
Druhé období — cykly	24
Obrazy světla	25
Fotografie jako filozofie bytí	27
Fotografické cykly	28
Třetí období — po roce 1975	37
Fotografie jako tajemství a vzpomínka	37
Závěr	42
Obrazová část	45
Josef Moucha: Obraz který se nevrátí	153
Jaromír Zemina: Nekrolog	156
Biografická data	158
Samostatné výstavy	158
Účast na nejdůležitějších kolektivních výstavách	159
Zastoupení ve sbírkách	159
Literatura	159
Resumé	161