
Obsah

Jako dvě vodní kapky - - - - -	5
Osobnost stále nová, vždycky jiná, láska s pohlavími prolínajícími se v svém protikladu vyrůstá ustavičně z dokonalosti mých tužeb. Každá myšlenka na jakékoliv vlastnictví je jí cizí	15
Básnická objektivita spočívá jen v posloupnosti, jen v učlenění všech subjektivních prvků, a pokud nebude nového řádu, je básník nikoliv jejich pánem, nýbrž otrokem - - - - -	21
Když zhasnu světlo a když, náhodou, si nevyberu zeleného koníčka a červeného panáka, mé dvě nejdůvěrnější a nejbrutálnější hypnotická stvoření, užívám nevyhnutelně svých ostatních představ, abych zkomplikoval, ozářil svůj spánek a vnesl do něho své poslední mladistvé iluze a citové touhy - - - - -	29
Co řekne trpící člověk, je vždy nemístné - - - - -	33
Dobré i zlé jazyky tvrdí, že zlo je dokonalé. Tak faleš, zápor nutí člověka, aby se nenáviděl - - - - -	37

Obloha se vidí často v noci - - - - -	45
Tráviti čas - - - - -	48
Semlít cestu na křižovatce pohledu - - - - -	51
Nic než žít a vidět žít: ve dne s otevřenýma, v noci se zavřenýma očima, s minimálním pohybem umírání v době, která je dělí	53
Zcela vydrážděný žízni, zcela vyhladovělý zimou - - - - -	57
Nepřestávám, abych tak řekl, mluvit o sobě, a přece jsem se vždycky rychle vypořádal s tím, co je podstatné - - - - -	58
Žena, princip života, ideální společnice v hovoru - - - - -	59
Polibek - - - - -	62
Dala si vystavěti palác, který se podobal rybníku v lese, neboť všechno světlo, uzavřeno v pravidelné tvary, se utápělo v zrcadlech a průzračný poklad její ctnosti ležel až na samém dně ze zlata a smaragdu jako skarabeus - - - - -	64
Od stesku k lásce - - - - -	67
Její nenasytnost nenajde sobě rovné leda u mne - - - - -	69
T Ý M I Ž S L O V Y	
Odvaha a naděje - - - - -	73
Za jednoho velmi chladného odpoledne prvních dnů roku 1713, nebo svět takový, jaký je - - - - -	75
Man Ray - - - - -	79