

OBSAH

OBSAH	5
PŘEDMLUVA	9
JAK STUDOVAT TUTO KNÍŽKU	10
1.1 JAZYK A JEHO FUNKCE	13
1.11 KOMUNIKAČNÍ PROCES	13
1.12 ZÁKLADNÍ FUNKCE DOROZUMÍVACÍ (SDĚLOVACÍ)	14
1.13 OSTATNÍ FUNKCE	16
1.2 JAZYKOVÝ VÝVOJ	17
1.21 VZNIK A VÝVOJ JAZYKA	17
1.22 FONETICKÉ ZMĚNY	18
1.23 VÝVOJ GRAMATIKY	23
1.24 VÝVOJ SLOVNÍ ZÁSOPY	27
1.25 PŘÍKLADY: NORMA, INTERNACIONALISMY	35
1.26 TENDENCE DIFERENCIAČNÍ A INTEGRAČNÍ	38
1.27 VÝVOJ JAZYKA U DÍTĚTE	41
1.3 MLUVENÁ A PSANÁ PODOBA	42
1.31 ROZDÍLY MEZI MLUVENÝM A PSANÝM JAZYKEM	42
1.32 VÝVOJ PÍSMÁ	44
1.33 ORTOGRAFIE A PRAVOPISNÉ REFORMY	47
1.4 KLASIFIKACE JAZYKŮ	48
1.41 POČET JAZYKŮ A JEJICH UŽIVATELŮ	48
1.42 GENETICKÁ KLASIFIKACE	50
1.43 NOSTRATICKÁ TEORIE	57
1.44 TYPOLOGICKÁ KLASIFIKACE	59
1.5 SYSTÉM A STRUKTURA JAZYKA	63
1.51 POJEM STRUKTURY A SYSTÉMU	63
1.52 STRUKTURA SLOVA (VÝRAZU)	63
1.53 STRUKTURA VĚTY	64
1.6 LINGVISTIKA, JEJÍ VÝVOJ A METODY	65
1.61 PREHISTORIE	65
1.62 TZV. PŘEDVĚDECKÉ OBDOBÍ	65
1.63 SROVNÁVACÍ A HISTORICKÁ GRAMATIKA 19. STOLETÍ	68
1.64 STRUKTURALISMUS	69
1.65 MODERNÍ POMEZNÍ DISCIPLÍNY	70
1.7 DĚLENÍ LINGVISTIKY	72
1.71 KRITÉRIA PRO DĚLENÍ LINGVISTIKY	72
1.72 HLAVNÍ LINGVISTICKÉ DISCIPLÍNY	72
1.73 DALŠÍ DISCIPLÍNY	73

2.1 FONETIKA	75
2.11 VÝVOJ FONETIKY	75
2.12 ROZDĚLENÍ FONETIKY	76
2.13 TZV. MLUVIDLA	77
2.14 KLASIFIKACE SAMOHLÁSEK	80
2.15 KLASIFIKACE SOUHLÁSEK	81
2.16 SLABIKA	86
2.17 SUPRASEGMENTÁLNÍ PRVKY	88
2.18 EUFONIE	91
2.19 EXPERIMENTÁLNÍ METODY A KRIZE FONETIKY	92
2.2 FONOLOGIE	93
2.21 VZNIK FONOLOGIE	93
2.22 HLÁSKA A FONÉM	94
2.23 FONOLOGICKÉ OPOZICE	96
2.24 VLIV FONOLOGIE NA JINÉ DISCIPLÍNY	98
3.1 MORFOLOGIE	101
3.11 PODSTATA GRAMATIKY A JEJÍ ROZDĚLENÍ	101
3.12 VZNIK MORFOLOGICKÝCH KATEGORIÍ	103
3.13 PŘÍKLAD 1: KATEGORIE RODU SUBSTANTIV	104
3.14 PŘÍKLAD 2: KATEGORIE ČASU A VIDU	107
3.15 ASYMETRICKÁ STRUKTURA KATEGORIÍ A PŘÍZNAKOVOST	111
3.16 KATEGORIE ČÍSLA	115
3.17 KATEGORIE PÁDU A URČENOSTI	116
3.18 KATEGORIE OSOBY	118
3.19 OSTATNÍ SLOVESNÉ KATEGORIE	120
3.2 SYNTAX	121
3.21 LINEÁRNÍ CHARAKTER VĚTY A JEJÍ STRUKTURA	121
3.22 VĚTA A TEXT	125
3.23 JEDNODUCHÁ VĚTA A JUXTAPOZICE	126
3.24 SOUVĚTÍ SOUŘADNÉ	128
3.25 SOUVĚTÍ PODŘADNÉ	129
3.26 SLOŽITÉ VĚTNÉ KONSTRUKCE	131
3.27 ZKRACOVÁNÍ VĚT A POLOVĚTNÉ VAZBY	136
3.28 METODY SYNTAKTICKÉHO ROZBORU	138
3.29 PŘÍKLAD ASYMETRIE V SYNTAXI: PODMÍNKOVÉ VĚTY	142
4.1 LEXIKOLOGIE A LEXIKOGRAFIE	147
4.11 OBSAH LEXIKOLOGIE	147
4.12 KVANTITATIVNÍ VZTAHY VE SLOVNÍ ZÁSOBĚ	147
4.13 ZÁKLADNÍ A ODVOZENÁ SLOVA	149

4.14	TVORENÍ SLOV	151
4.15	INTERNACIONALISMY	155
4.16	LEXIKOGRAFIE	159
4.2	SÉMANTIKA	164
4.21	VÝVOJ SÉMANTIKY	164
4.22	VÝZNAMOVÁ SLOŽKA JAZYKOVÉHO ZNAKU	165
4.23	SÉMIOTIKA	168
5.1	RÉTORIKA	171
5.11	VZNIK A VÝVOJ RÉTORIKY	171
5.12	DNEŠNÍ APLIKACE	172
5.2	ETYMOLOGIE	172
5.21	NAUKA O PŮVODU SLOV	172
5.22	PRÍKLADY	173
5.3	DIALEKTOLOGIE	176
5.31	VZNIK A OBSAH DIALEKTOLOGIE	176
5.32	LINGVISTICKÉ ATLASY	178
5.33	METODY DIALEKTOLOGICKÉHO VÝZKUMU	179
5.34	PRÍKLAD 1: PRÁCE V TERÉNU	185
5.35	PRÍKLAD 2: ÚDAJE O INFORMÁTORECH	186
5.36	PRÍKLAD 3: MAPY	187
5.4	STYLISTIKA	190
5.41	TRADIČNÍ STYLISTIKA	190
5.42	SOUČASNÁ TEORIE FUNKČNÍCH STYLŮ	193
6.1	MATEMATICKÁ LINGVISTIKA	197
6.11	ÚVODNÍ POZNÁMKA O POMEZNÍCH DISCIPLÍNÁCH	197
6.12	KVANTITATIVNÍ LINGVISTIKA	197
6.13	MATEMATICKÉ MODELY	201
6.14	POČÍTAČOVÁ LINGVISTIKA	203
6.2	PSYCHOLINGVISTIKA	204
6.21	VÝVOJ A OBSAH PSYCHOLINGVISTIKY	204
6.22	BILINGVISMUS	206
6.23	TEORIE ŘEČOVÉ ČINNOSTI	207
6.3	PRAGMALINGVISTIKA A PARALINGVISTIKA	209
6.31	PRAGMALINGVISTIKA	209
6.32	PARALINGVISTIKA	209
6.4	TEXTOVÁ LINGVISTIKA	211
6.41	TEXT JAKO ZÁKLADNÍ JAZYKOVÁ JEDNOTKA	211
6.42	SPOJITOST TEXTU A DEIKTICKÉ PROSTŘEDKY	212

6.5 NEUROLINGVISTIKA	214
6.51 VÝVOJ A OBSAH NEUROLINGVISTIKY	214
6.52 AFÁZIE	214
6.6 SOCIOLINGVISTIKA	216
6.61 VÝVOJ A OBSAH SOCIOLINGVISTIKY	216
6.62 SOCIOLINGVISTICKÉ METODY	219
6.7 ETNOLINGVISTIKA A LINGVISTICKÁ ANTROPOLOGIE	220
6.71 VÝVOJ A OBSAH ETNOLINGVISTIKY	220
6.72 LINGVISTICKÁ ANTROPOLOGIE	221
6.73 HYPOTÉZA SAPIRA A WHORFA	222
6.8 FILOZOFIE JAZYKA	223
6.81 FILOZOFIE A LINGVISTIKA	223
6.82 TEORIE JAZYKOVÉHO RELATIVISMU	223
JMENNÝ REJSTRÍK	225
VĚCNÝ REJSTRÍK	227
LITERATURA	245
SEZNAM OBRÁZKŮ	246