

Obsah

Úvodem.....	9
1. Prvky v obraze	11
Figurativní prvky	11
Celistvost figury.....	13
Fotogeničnost figury.....	13
Nefigurativní prvky	13
1.1 Role prvků v obraze	14
Ovlivnění role prvků v obraze	16
1.2 Začlenění prvků do obrazové plochy	18
1.3 Důležitost prvků v obraze	20
Hlavní motiv	21
Vedlejší motiv	25
Popředí a pozadí fotografického obrazu	26
Prvky podpůrné.....	30
Prvky rušivé a zbytečné.....	32
2. Skladba fotografického obrazu	33
2.1 Vyvážení fotografického obrazu	35
Symetrie a asymetrie	36
Stranové vyvážení	37
Vyvážení prvků v obraze	37
2.2 Vnímání skladby obrazu	40

2.3	Logika věci	42
2.4	Kompozice	44
	Zlatý řez.....	45
	Nedodržení pravidel kompozice.....	53
3.	Tvůrčí prvky ve fotografii	55
3.1	Realita ve fotografii	55
	Informativní fotografie	56
	Tvůrčí fotografie	56
3.2	Osvětlení	66
	Zdroj světla	67
	Jas světla.....	72
	Směr světla	75
	Odlesky a stíny.....	79
3.3	Hloubka ostrosti	82
3.4	Barvy v obraze	86
	Základní barevná skladba.....	87
	Barevná skladba v obraze	89
3.5	Černobílý svět ve fotografii	91
3.6	Tonalita	94
3.7	Linie	96
	Lineární skladba v obraze	100
3.8	Kontrast	102

3.9	Perspektiva a prostor	103
	Prostorový obraz.....	103
	Plošný obraz.....	109
3.10	Rytmizující prvky	111
3.11	Chaos – nesoulad	115
3.12	Rám a formát obrazu.....	115
	Funkce rámu	116
	Skutečný rám fotografie	118
	Optický rám fotografie	118
	Formát snímku na šířku a výšku.....	120
3.13	Směrová orientace v obrazové ploše	121
3.14	Neostrost jako tvůrčí prvek	124
3.15	Statika a pohyb	129
	Statický snímek	129
	Pohyb v obraze	131
4.1	Tvůrčí záměr fotografa	135
4.	Tvůrčí podněty ve fotografickém obraze ...	135
4.2	Kreativní výběr námětu.....	137
4.3	Obsah a forma snímku	140
4.4	Emotivní účinek snímku	141
4.5	Fotograf a divák.....	143
	Fotograf.....	144
	Divák.....	146

Vedení oka diváka obrazem.....	147
Ovlivnění obrazu úpravou v editoru počítače.....	150
Příběh v obraze.....	153
V jednoduchosti je krása.....	153
„Rukopis“ fotografa.....	156
5. Závěr.....	159