

|  |    |
|--|----|
| <b>Slovo úvodem</b>  |    |
| Mgr. Irena Chovančíková, Masarykovo muzeum v Hodoníně .....  | 3  |
| <b>Teoretická báze muzejního výstavnictví</b>  |    |
| doc. PhDr. Zbyněk Z. Stránský, Brno/Banská Bystrica .....  | 4  |
| <b>Několikerá zastavení muzejně výstavního tvůrce na cestě<br/>za moderními výstavními trendy</b>    |    |
| Mgr. Dagmar Fialová, Národní muzeum - České muzeum hudby, Praha .....                                | 12 |
| <b>Otázky dnešního výstavnictví</b>  |    |
| Mgr. Pavel Holman, Ústav archeologie a muzeologie FF MU Brno .....                                   | 17 |
| <b>Text ve výstavě</b>   |    |
| Mgr. Pavel Douša, Ph.D., Národní muzeum - Centrum pro prezentaci<br>kulturního dědictví, Praha ..... | 24 |
| <b>Scénický koncept expozice</b>   |    |
| Ing. ak. arch. Jan Konečný, CSc., Brno .....   | 31 |
| <b>Jak je důležitá organizace a řízení výstavy</b>   |    |
| PhDr. Věra Tomolová, Ústav historie a muzeologie, FPF Slezská univerzita v Opavě ...                 | 35 |
| <b>Organizace výstavní činnosti - plánování</b>  |    |
| Jan Ježorek, Moravské zemské muzeum .....  | 41 |
| <b>Několik poznámek k muzejní prezentaci tradiční lidové kultury<br/>na počátku 21. století</b>      |    |
| PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum - Centrum pro prezentaci<br>kulturního dědictví, Praha .....      | 48 |
| <b>Príprava a tvorba stálej expozície SNM Prírodovedného múzea</b>                                   |    |
| Zázrak prírody - Biodiverzita Zeme   |    |
| Mgr. Ján Kautmann, Slovenské národné múzeum -<br>Prírodovedné múzeum, Bratislava .....               | 54 |
| <b>Chebsko poklidné i bouřlivé – příběh jedné expozice</b>   |    |
| PhDr. Eva Dittertová, Krajské muzeum Karlovarského kraje, Muzeum Cheb .....                          | 59 |
| <b>Výstavní projekt Mosty</b>  |    |
| PhDr. Viera Drahošová, Záhorské múzeum Skalica .....   | 65 |
| <b>Krátkodobé výstavy Technického muzea v Brně v roce 2006 a 2007</b>                                |    |
| Mgr. Petr Nekuza, Technické muzeum v Brně .....  | 70 |
| <b>Bylo jednou jedno malé muzeum</b>   |    |
| Dvě poznámky ke vzniku obecních a soukromých muzeí   |    |
| Bc. Miroslav Havlík, Masarykovo muzeum v Hodoníně .....  | 84 |
| <b>K některým obecným aspektům tvorby muzejních expozic</b>  |    |
| PhDr. Jan Dolák, Katedra UNESCO pro muzeologii<br>a světové dědictví FF MU v Brně .....              | 87 |