

Obsah

[Číslo v závorce je pořadovým číslem Bibliografie Zdeňka Pešata.]

1/ Teorie

- K teorii a metodologii literárního vývoje (158) - - - 7
Výstavba díla a vnější kontext (182) - - - 21
Identita literárního díla v jeho proměnlivosti (225) - - - 31
Artefakt, estetický objekt, konkretizace (313) - - - 36

2/ Historie - proudy

- Místo Sládkova Lumíru v rozvoji české literatury i ve sporech
devadesátých let (266) - - - 45
Česká moderna (268) - - - 57
Literatura Skupiny 42 (285) - - - 70
Ra literatura (267) - - - 98
Časopis Květen a jeho hodnocení (332) - - - 110
Měřítka hodnocení poválečné literatury (331) - - - 116

Historie - osobnosti (poezie a próza)

- Poetika Slezských písní (304) - - - 125
Fejetony Leoše Janáčka a česká literatura (270) - - - 148
Básník Josef Hora (250) - - - 157
Tři průhledy na poezii Jiřího Koláře (316, 337, 346) - - - 172

Historie – osobnosti (literární historie a kritika)

K metodologii literárních dějin Jaroslava Vlčka (230) – – – 183

Zrození kritické osobnosti (321) – – – 190

Poetismus očima Olega Suse (323) – – – 196

3/ Kritika

Hodina mezi všedností a tajemstvím (140) – – – 203

Královská sóla (151) – – – 207

Konkrétní poezie jako poezie (150) – – – 211

Svár vitality se skepsí (163) – – – 216

Popularizace: faktografie, nebo výklad (272) – – – 219

Versologie očima literární historie (315) – – – 223

Strukturální estetika po letech (349) – – – 228

Mezi surrealismem a fenomenologií umění (351) – – – 231

Místo doslovu – – – 237

Ediční poznámka – – – 243

Jmenný rejstřík – – – 247

Bibliografie Zdeňka Pešata (Irena Kraitlová) – – – 253