

# O B S A H :

I. ÚVOD . . . . .	7
II. PŘEHLED PROBLÉMŮ, JEŽ SE NASKYTAJÍ PŘI STUDIU DĚTSKÉ KRESBY . . . . .	9
A. <i>Povšechná charakteristika metod rozličných studií</i> . . . . .	9
B. <i>Způsob sbírání materiálu pro tyto studie</i> . . . . .	14
C. <i>Technika a obsah v dětské kresbě</i> . . . . .	18
i. <i>Technika dětské kresby</i> . . . . .	21
a) <i>Vznik dětské kresby</i> . . . . .	23
b) <i>Dětská čmáranice</i> . . . . .	26
c) <i>Motorická složka dětské kresby</i> . . . . .	29
d) <i>Zvládnutí jednotlivých směrů čar</i> . . . . .	32
e) <i>Odhad, proporce</i> . . . . .	34
f) <i>Zakreslení prostoru, perspektiva</i> . . . . .	38
g) <i>Barva</i> . . . . .	46
h) <i>Automatismus</i> . . . . .	47
2. <i>Obsah dětské kresby</i> . . . . .	50
a) <i>Přechod od bezobsažného čmáraní ke kreslení o obsahové náplni</i> . . . . .	50
b) <i>Co dítě kreslí</i> . . . . .	56
c) <i>Synthesa prvků v dětském výkresu</i> . . . . .	66
d) <i>Poměr kresby ke skutečnosti</i> . . . . .	72
e) <i>Schema, automatismus obsahu</i> . . . . .	81
III. KARAKTERISTIKA HLAVNÍCH PROBLÉMŮ VE STUDIÍCH O DĚTSKÝCH KRESBÁCH . . . . .	86
a) <i>Vývoj dětské kresby</i> . . . . .	87
b) <i>Kresby hochů a dívek</i> . . . . .	92
c) <i>Nadání a kresba</i> . . . . .	94

d) Estetika dětské kresby . . . . .	98
e) Dědičnost, prostředí a kresba . . . . .	101
f) Vztahy mezi kresbou a ostatními činnostmi dítěte . . . . .	103
g) Pedagogické závěry . . . . .	105
IV. PŘÍSPĚVKY K PODROBNĚJŠÍMU ŘEŠENÍ NĚKTERÝCH PROBLÉMŮ . . . . .	
1. Motorický prvek v dětské kresbě . . . . .	111
2. Zvládnutí jednotlivých směrů čar . . . . .	128
3. Jakost čar . . . . .	146
4. Odhad v dětské kresbě . . . . .	152
5. Co dítě kreslí . . . . .	167
6. Utváření představ při kreslení . . . . .	174
ZÁVĚR . . . . .	180
Le dessin enfantin . . . . .	182
Literatura . . . . .	189
Poznámky . . . . .	196