

|  |     |
|--|-----|
| PREDMLUVA . . . . .  | 7   |
| VSTUPNÍ ÚVAHA (B. Syrový) . . . . .  | 9   |
| ÚČEL A ZPŮSOBY STAVĚNÍ (B. Syrový) . . . . .   | 11  |
| Podmínky vývoje stavitelství a architektury 14, Rozdělení vývoje 15,<br>Shrnutí vývoje ve zkratce 16   |     |
| CELKOVÝ PŘEHLED ARCHITEKTURY (B. Syrový) . . . . .   | 19  |
| Rozmanitost povrchu planety Země 19, Podnební pásma a osídlení 19  |     |
| DOBA PŘEDDĚJINNÁ (K. Sklenář) . . . . .  | 23  |
| Lovci a sběrači starší doby kamenné 23, Zemědělci a pastevci v pra-<br>věku 24, Megalitické stavby 26  |     |
| ODKAZ PRAVĚKU BUDOUCNOSTI (B. Syrový) . . . . .  | 29  |
| STAROVĚK (B. Syrový) . . . . .   | 33  |
| Okruhy starověkých kultur 34   |     |
| PRVNÍ SKUPINA . . . . .  | 34  |
| Podmínky vývoje 34   |     |
| MEZOPOTAMIE A EGYPT . . . . .  | 34  |
| Osídlení 36, Víra v pomyslné mocnosti 37, Způsoby stavění 39, Město 41,<br>Sídla mocných onoho světa 42, Sídla mocných tohoto světa 48, Obydlí<br>živých 50, Obydlí mrtvých 51, Opevnění a jiná technická zařízení 54  |     |
| ZÁKLADY ARCHITEKTURY . . . . .   | 55  |
| PALESTINA A FÉNICIE . . . . .  | 56  |
| MALÁ ASIE . . . . .  | 56  |
| PERSIE . . . . .   | 57  |
| CHOREZM . . . . .  | 59  |
| HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ STAVITELSTVÍ PRVNÍ SKUPINY . . . . .  | 60  |
| DRUHÁ SKUPINA . . . . .  | 61  |
| Přírodní podmínky 61   |     |
| EGEJSKÁ OBLAST . . . . .   | 61  |
| ETRURIE . . . . .  | 63  |
| REKOVÉ A ŘÍMANÉ . . . . .  | 65  |
| Počátky Reků 65, Počátky Římanů 65, Víra v bohy 66, Recko klasické 66,<br>Recko helénistické 67, Římská republika 68, Římské imperium 69,<br>Tabulka dějin Reků a Římanů 71, Stavební hmoty a konstrukce stavby 71,<br>Architektonické řady 73, Architektonické články 79, Umění staveb 79,<br>Stavební druhy 80 |     |
| Přínos řecké a římské architektury . . . . .   | 105 |
| PŘÍSPĚVEK A PROBLÉM STAROVĚKU . . . . .  | 105 |
| STRĚDOVĚK (B. Syrový) . . . . .  | 109 |
| ARCHITEKTURA ANTICKÝCH KŘESŤANŮ . . . . .  | 114 |
| Architektura v západní části říše . . . . .  | 114 |
| Architektura ve východní části říše . . . . .  | 118 |
| Shrnutí . . . . .  | 120 |
| BYZANTSKÁ ARCHITEKTURA (J. Pošmourný) . . . . .  | 120 |
| Byzantské stavební umění Slovanů . . . . .   | 122 |
| ARCHITEKTURA ISLÁMU . . . . .  | 125 |

|  |     |
|--|-----|
| PREDROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA . . . . .  | 128 |
| Stavební umění velkomoravských Slovanů . . . . .   | 132 |
| ROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA (B. Syrový) . . . . .  | 135 |
| Stavební hmoty a konstrukce stavby 136, Architektonický prostor, hmota a tvar 140, Utváření vnitřního prostoru románských chrámů 140, Kompozice hmot románských chrámů 143, Románské architektonické prvky 145 |     |
| Stručný přehled románské architektury . . . . .  | 146 |
| GOTICKÁ ARCHITEKTURA . . . . .   | 158 |
| Podmínky vývoje architektury 158, Požadavky na stavitelství a stavební druhy 159, Stavební hmoty a konstrukce 163, Architektonický prostor a architektonická hmota 166   |     |
| Stručný přehled gotické architektury . . . . .   | 170 |
| NASE ZEMĚ . . . . .  | 171 |
| GOTICKÉ PAMÁTKY V OSTATNÍ EVROPE . . . . .   | 185 |
| Dvojitá jednota středověku . . . . .   | 190 |
| INDIE, ČÍNA A PŘEDKOLUMBOVSKÁ AMERIKA . . . . .  | 191 |
| Prostředí 191, Indie 192, Čína 194, Amerika 196  |     |
| ROZPORNOST STŘEDOVĚKÉHO ODKAZU . . . . .   | 199 |
| NOVOVĚK (B. Syrový) . . . . .  | 203 |
| Prostředí nástupu nové doby . . . . .  | 203 |
| RENEŠANCE . . . . .  | 206 |
| Stavební hmoty a konstrukce 207, Podstata renesančního pojetí umění 213, Tvarová stránka renesanční architektury 214, Architektonická kompozice 221  |     |
| STRUČNÝ PŘEHLED VÝVOJE RENESANČNÍ ARCHITEKTURY . . . . .   | 221 |
| Itálie . . . . .   | 221 |
| Renesance mimo Itálii . . . . .  | 240 |
| České země . . . . .   | 246 |
| Shrnutí a hodnocení renesanční architektury u nás . . . . .  | 271 |
| SOUHRRNÉ HODNOCENÍ RENESANČNÍ ARCHITEKTURY . . . . .   | 272 |
| BAROK . . . . .  | 273 |
| Výtvarný názor, tvarová stránka a kompozice barokní architektury . . . . .   | 274 |
| Stručný přehled vývoje barokní architektury . . . . .  | 276 |
| České země . . . . .   | 292 |
| Hodnocení barokní architektury u nás . . . . .   | 336 |
| NOVOVĚKÁ POPLATNOST STAROVĚKU . . . . .  | 336 |
| ARCHITEKTURA 19. A 20. STOLETÍ (J. Štursa, P. Syrový, J. Pechar) . . . . .   | 339 |
| Převrat v myšlení, doba a její představy o budoucnosti (J. Štursa) . . . . .   | 339 |
| Raný a vrcholný klasicismus a empire (1780—1830) . . . . .   | 342 |
| Pozdní klasicismus a raný romantismus (1830—1860) . . . . .  | 349 |
| Pozdní romantismus a novorenesance (1860—1890) . . . . .   | 355 |
| Pozdní romantismus . . . . .   | 363 |
| Eklektismus, 1890—1900 . . . . .   | 366 |
| NÁSTUP NOVODOBÝCH VYSOKÝCH STAVEB (P. Syrový) . . . . .  | 370 |
| ARCHITEKTURA 20. STOLETÍ A PŘEDPOKLADY JEJÍHO VÝVOJE (J. Pechar) . . . . .   | 386 |
| Prameny moderní architektury . . . . .   | 388 |
| Individualistická moderna . . . . .  | 392 |
| FUNKCIONALISMUS . . . . .  | 409 |
| Mezinárodní styl 415, Nové tendence a obnova architektury v polovině 20. století 423   |     |
| SOUDOBÉ TENDENCE VE SVĚTOVÉM VÝVOJI ARCHITEKTURY . . . . .   | 430 |
| PŘÍNOS 19. A 20. STOLETÍ (B. Syrový) . . . . .   | 436 |
| SVĚDECTVÍ DOB . . . . .  | 437 |
| REJSTRIK (M. Kubelík) . . . . .  | 439 |