

Obsah

<i>První večer. Tak povídejte, pane . . .</i>	7
<i>Druhý večer. Lucie chce vědět, kdy to začalo . . . a navrhuje datum: srpen 1968. Takže na pořadu je Pražské jaro, jeho program a jeho vyhlídky . . . i kdyby třeba Rusové nepřijeli . . .</i>	10
<i>Třetí večer. Postupujeme zpět, k událostem, které předcházely Pražskému jaru, zejména u sousedů Československa po smrti Josefa Visarionoviče Stalina.</i>	32
<i>Čtvrtý večer. Lucie obrací role a další pohled do historie vyvolá víc otázek než odpovědí. Padesátá léta, spíše vražedná než rehabilitační.</i>	51
<i>Pátý večer se nekoná, takže zbude čas na několik úvah o mladé generaci v Československu a jejich vyhlídkách.</i>	66
<i>Šestý večer. Nesnáze vypravěče. Rozhodnuto skočit rovnou do roku 1938 — doby Mnichova — a pak už pokračovat po proudu času.</i>	71
<i>Sedmý večer. Malá republika, malí Češi, malá domů. Údobí po pádu: říjen 1938 — březen 1939.</i>	97
<i>Osmý večer. Němci, Češi, Protektorát, druhá světová válka, počátky zahraničního odboje, Benešovo úsilí »odčinit Mnichov«.</i>	109
<i>Devátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu?(1) Domácí odboj, heydrichiáda, Benešova válečná diplomacie.</i>	143
<i>Desátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu? (2) Beneš podruhé v Moskvě, kde dohodnut »Košícký« vládní program. Slavný návrat domů, neslavná retribuce, žalostné konce.</i>	169

<i>Jedenáctý večer. Třetí republika, aneb hra s proměnnými pravidly. Údobí 1945–1948. »Vítězný únor«.</i>	193
<i>Předposlední večer. Vznik a budování Československé republiky. Stát jako samozřejmost (pro Lucii, méně už však státnost).</i>	250
<i>Poslední večer.</i>	289