

Obsah

Úvodní poznámka	9
První část: AURORA DUPINOVÁ	13
I. Králové, vojáci, kanovnice a herečky	14
II. Revoluce a císařství	23
III. Aurořino dětství	31
IV. Ďábel v kropence se svěcenou vodou	38
V. Dědička Nohantu	46
VI. Dívka objevuje svět	58
Druhá část: PANÍ DUDEVANTOVÁ	
I. Manželský život	66
II. Citový platonismus	73
III. První krok	88
IV. Malý Jules	102
Třetí část: GEORGE SANDOVÁ	
I. Dva velikáni z venkova v Paříži	110
II. Od Julese Sanda k George Sandové	119

III. Zrození George Sandové	129
IV. Rozchody	137
V. Noví přátelé. — Lélia	144
VI. — — — —	155

Čtvrtá část: HRY LÁSKY A GÉNIA

I. Děti svého věku	158
II. Benátští milenci	171
III. Exit Pagello	183
IV. Hledání absolutna	187
V. Po bouři písně venkova	192

Pátá část: PROROCI A BÁSNÍCI

I. Michel de Bourges	196
II. Noví přátelé	204
III. Rozvod	208
IV. Krasavec Didier	215
V. Proroci	227
VI. Léto na venkově	234
VII. Beatrix	246

Šestá část: FRYDERYK CHOPIN

I. Preludia	257
II. Zima na Mallorce	265
III. „Mé tři děti“	273
IV. Smrt jednoho přátelství	281
V. Šedivé vlasy	290
VI. Lukrecie Florianiová	299
VII. Solange a Augustina	305
VIII. Rozchod	313

Sedmá část: VZPOURA ANDĚLŮ

I. Osobní politika George Sandové	318
II. Zámecká paní a socialistka	321

III. Múza republiky	328
IV. Nohant 1848—1850	338
V. Matka boží orodovnice	352
VI. Loutky	359

Osmá část: ZRALOST

I. Nebezpečný věk	362
II. Rodinný kruh	368
III. Nepravosti času	383
IV. Mauriceův sňatek	390
V. Proč bychom se nevystěhovali do Palaiseau?	401
VI. Manceauovo utrpení a smrt	408

Devátá část: UMĚNÍ BÝT BABIČKOU

I. Můj trubadúr	415
II. „Drahé dítě...“	424
III. Nohant před válkou	430
IV. Válka a komuna	438
V. „Nunc dimittis...“	446
VI. — — — —	457

André Maurois a jeho životopisné romány (Otakar Novák)	461
Seznam obrazových příloh	467