

NĚKOLIK SLOV ÚVODEM	5
STŘEDOVĚKÁ LITERATURA (OD POČÁTKŮ DO 15. STOLETÍ)	7
Latinské kulturní dědictví a nejstarší památky francouzské literatury (3.–11. století) ..	7
Národní hrdinské eposy – „chansons de geste“ (11.–12. století)	10
Dvorská literatura – lyrická poezie a román (12.–13. století)	14
Středověká realistická a satirická literatura (12.–13. století)	22
Druhá renesance a počátky prózy (mravoučná literatura a historiografie)	26
Básnická tvorba za stoleté války a před nástupem renesance	29
Žánry středověkého divadla	33
LITERATURA RENESANCE, BAROKA A KLASICISMU	
(16. A 17. STOLETÍ)	40
Humanismus a renesance	40
Poezie v době renesance	43
Renesanční próza	48
Vznik nových divadelních žánrů za renesance	55
Literatura v období baroka (1580–1660)	58
Od baroka ke klasicismu	68
Období vrcholného klasicismu	77
LITERATURA V DOBĚ OSVÍCENSTVÍ (18. STOLETÍ)	95
Velcí autoři, encyklopedisté a filozofické kořeny Francouzské revoluce	95
Vývoj dramatu, prózy a poezie	111
Literatura a umění v době revoluce a císařství	119
ROMANTISMUS	128
Vznik nové estetiky a boj za romantické drama	128

Poezie, drama a próza v době romantismu	142
Sociální teorie a romantici druhé generace	156
Od romantismu k realismu (vývoj románu)	164
REALISMUS A NATURALISMUS	179
Podoby realismu	179
Naturalistický a experimentální román	185
Drama v druhé polovině 19. století a pokus o naturalistické divadlo	200
HLAVNÍ VÝVOJOVÉ SMĚRY	
V DRUHÉ POLOVINĚ 19. STOLETÍ	205
Parnasismus a směřování k symbolistické obnově poezie	205
Symbolismus a dekadence	211
Neoklasicismus a nové proudy z přelomu století	222
Drama a próza v době symbolismu a na přelomu 19. a 20. století	232
Pokračování literární tradice a pokusy o obnovu před nástupem avantgard	241
Opatství a unanimismus a básnické směry počátku 20. století	267
MODERNÍ LITERATURA (20. STOL.)	275
Hnutí avantgard 20. let a nové obzory	275
Surrealismus v kontextu meziválečné poezie	286
Cesty meziválečného románu	303
Drama od avantgard dvacátých let do nástupu existencialismu	329
Existencialismus a směřování literatury po druhé světové válce	340
Hledání nových cest: „husaři“, poetizace prózy a nová poezie	374
Absurdní divadlo, „nový román“ a „nová kritika“	394
Poslední vývojové trendy a ohlas postmoderní filozofie v literatuře	426
Jmenný rejstřík	458