

OBSAH

| | |
|--|----|
| Začalo to romanticky | 5 |
| Mostecká epizoda | 8 |
| Ve Vídni (Kde domov můj?) | 10 |
| U babičky a dědečka v Chotětově | 11 |
| Konečně v Praze | 13 |
| Mezi Lužickými Srby | 15 |
| Umělečtí předkové | 16 |
| Matčino intermezzo | 18 |
| Návrat do Německa | 20 |
| Prázdniny | 21 |
| Duel s ministrem Edvardem Benešem | 23 |
| Dijonské studování | 24 |
| Brouk v hlavě | 27 |
| Nevěstinec a smrt na jazyku | 30 |
| Kam s ním? | 32 |
| Opojení filmem | 40 |
| Raoul na vojně | 43 |
| Divadelní šmíra | 46 |
| U Vlasty Buriana | 49 |
| Filmové začátky | 53 |
| Filmová šňůra | 61 |
| I nadále milovníkem | 69 |
| Po Burianovi | 75 |
| Adina Mandlová a líbání u Slavínského | 81 |
| Filmové sportování a mobilizace | 82 |
| Znovu se Slavínským – Holka nebo kluk? | 84 |
| Něco o Slavínském | 87 |
| Kristian | 92 |

| | |
|---|-----|
| ... a další | 93 |
| Rána všem fanyнкám – svatba | 94 |
| V Divadle Anny Sedláčkové | 99 |
| Proč malé role? | 104 |
| Interview | 106 |
| Velký Mac Frič | 108 |
| Za tichých nocí | 110 |
| Zlaté dno | 112 |
| Odchod z Divadla Anny Sedláčkové | 116 |
| Herec a básník | 125 |
| Jarní píseň – nebo snad labuť? | 130 |
| Angličtí hosté (u matky) | 134 |
| Než válka skončila | 136 |
| A bylo po válce | 137 |
| Naposledy s Vlastou Burianem | 139 |
| Herečtí kolegové | 141 |
| Vesnické divadlo a kriminál | 143 |
| Nádeníkem (také u Stalina) | 149 |
| Ve Varieté, u Štercla a rozvod | 150 |
| Varieté a cirkus | 153 |
| Setkání s Eliškou Junkovou | 156 |
| Návrat k divadlu | 157 |
| Osudové setkání | 160 |
| Raoulovna (divadelní klub) | 162 |
| Ostravská sezóna a Národní divadlo | 164 |
| Kamarád a soused Karel Höger | 170 |
| Nejlepší pes v mém životě | 173 |
| Malé filmování | 174 |
| Místo doslovu | 177 |
| Filmografie Raoula Schránila | 184 |
| Výběr z divadelních rolí Raoula Schránila | 193 |