

- Theatrum universitatis rerum.  
*To jest Divadlo světa* (1616—1618) - - - - - (17)
- Truchlivý,  
*to jest Smutné a tesklivé člověka křestanského nad žalostnými vlasti  
a církve bídami nařikání* (1622—1623) - - - - - (23)
- Didactica,  
*to jest Umění umělého vyučování* (1632) - - - - - (29)
- Dopis švédskému kancléři Axelu Oxenstjernovi (11. října 1648) - - (33)
- Kšaft umírající matky Jednoty bratrské (Léta 1650) - - - - - (35)
- Gentis felicitas  
*speculo exhibita iis, qui num felices sint et quomodo fieri possint,  
cognoscere velint* (1654; 1659) - - - - - (41)
- Truchlivého díl čtvrtý a ostatní.  
*To jest: Smutný hlas zaplášeného hněvem Božím pastýře k rozpláše-  
nému hynoucímú stádu* (V Amsterodámě, léta M·DC·LX) - - - (47)
- De bono unitatis et ordinis, disciplinaeque ac obedientiae... *ecclesiae  
Bohemicae ad Anglicanam* paraenesis (Amsterdami, anno 1660) - (53)

Unum necessarium, <i>scire quid sibi sit necessarium in vita et morte et post mortem</i> (Amsterodami M·DC·LXVIII) - - - - -	(57)
Clamores Eliae (Amsterdam 1665—1670)	
<i>Ad Bohemiam (Evigila, Bohemia)</i> - - - - -	(63)
Komenského projevy k vlasti a národu - - - - -	(69)
Vysvětlivky věcné a jazykové - - - - -	(77)