

# OBSAH

*Mému nejsvětějšímu pánu, ctihodnému panu knížeti Giacomu Angaranovi* . . . . . 7

## PRVNÍ KNIHA O ARCHITEKTUŘE ANDREY PALLADIA

<i>Předmluva čtenářům</i> . . . . .	9
Kapitola I. Co se musí uvážit a připravit, dříve než se přistoupí ke stavbě . . . . .	12
Kapitola II. O dřevě . . . . .	13
Kapitola III. O kameni . . . . .	14
Kapitola IV. O písku . . . . .	15
Kapitola V. O vápně a způsobu jeho přípravy . . . . .	15
Kapitola VI. O kovech . . . . .	16
Kapitola VII. O kvalitě půdy, do níž se mají klást základy . . . . .	18
Kapitola VIII. O základech . . . . .	20
Kapitola IX. O druzích zdí . . . . .	20
Kapitola X. O způsobu, jehož se přidržovali staří při stavbě budov z kamene . . . . .	24
Kapitola XI. O zeslabování zdí a o jejich částech . . . . .	25
Kapitola XII. O pěti řádech, jichž používali staří . . . . .	26
Kapitola XIII. O vzdutí a zeslabení sloupů, o interkolumnních a pilířích . . . . .	26
Kapitola XIV. O řádu toskánském . . . . .	29
Kapitola XV. O dorském řádu . . . . .	35
Kapitola XVI. O ionském řádu . . . . .	42
Kapitola XVII. O korintském řádu . . . . .	51
Kapitola XVIII. O kompositním řádu . . . . .	58
Kapitola XIX. O podnožích . . . . .	65
Kapitola XX. O zlořádech . . . . .	66
Kapitola XXI. O loggiích, o předsíních, o sálech a o pokojích a o jejich tvaru . . . . .	67
Kapitola XXII. O podlahách a stropích . . . . .	68
Kapitola XXIII. O výšce pokojů . . . . .	69
Kapitola XXIV. O druzích kleněb . . . . .	71
Kapitola XXV. O rozměrech dveří a oken . . . . .	72
Kapitola XXVI. O ozdobách dveří a oken . . . . .	73
Kapitola XXVII. O krbech . . . . .	78
Kapitola XXVIII. O schodištích, o různých jejich druzích a o počtu a velikosti stupňů . . . . .	79
Kapitola XXIX. O střeších . . . . .	86

## DRUHÁ KNIHA O ARCHITEKTUŘE ANDREY PALLADIA

Kapitola I. O vyváženosti a vhodnosti, jichž je třeba dbát u soukromých staveb . . . . .	87
Kapitola II. O rozdělení pokojů a jiných místností . . . . .	88
Kapitola III. O nákresech městských domů . . . . .	89
Kapitola IV. O toskánském atriu . . . . .	110
Kapitola V. O čtyřsloupovém atriu . . . . .	113
Kapitola VI. O korintském atriu . . . . .	115
Kapitola VII. O klenutém atriu a o soukromém domě starých Římanů . . . . .	119
Kapitola VIII. O čtyřsloupových sálech . . . . .	122
Kapitola IX. O korintských sálech . . . . .	124

Kapitola X. O egyptských sálech . . . . .	127
Kapitola XI. O soukromých domech Řeků . . . . .	129
Kapitola XII. O volbě pozemku pro venkovské stavby . . . . .	132
Kapitola XIII. O členění venkovských domů . . . . .	134
Kapitola XIV. O kresbách venkovských domů některých vznešených Benátčanů . . . . .	135
Kapitola XV. O kresbách venkovských domů některých šlechticů z pevniny . . . . .	145
Kapitola XVI. O venkovském domě starých . . . . .	158
Kapitola XVII. O některých návrzích podle různých pozemků . . . . .	160

*Nejjasnějšímu a velkodušnému kreslíči Emanuelu Filibertovi, vévodovi Savojskému atd. — Andrea Palladio . . . . .* 169

### TŘETÍ KNIHA O ARCHITEKTUŘE ANDREY PALLADIA

<i>Předmluva čtenářům . . . . .</i>	171
Kapitola I. O cestách . . . . .	173
Kapitola II. O členění ulic uvnitř měst . . . . .	174
Kapitola III. O ulicích vně města . . . . .	176
Kapitola IV. O tom, čeho je třeba dbát při stavbě mostů, a o místě, které se má volit . . . . .	179
Kapitola V. O dřevěných mostech a o těch pokynech, jichž je třeba dbát při jejich budování . . . . .	180
Kapitola VI. O mostu, který zřídil Caesar přes Rýn . . . . .	181
Kapitola VII. Most přes Cismone . . . . .	185
Kapitola VIII. O třech jiných návrzích, podle nichž se mohou dělat dřevěné mosty, aniž se ukládají nějaké pilře do řeky . . . . .	186
Kapitola IX. O mostu v Bassanu . . . . .	190
Kapitola X. O kamenných mostech a o tom, čeho je třeba dbát při jejich budování . . . . .	192
Kapitola XI. O některých slavných mostech, které vybudovali staří, a o kresbách mostu v Riminu . . . . .	193
Kapitola XII. O mostu ve Vicenze, který je na Bacchiglionu . . . . .	196
Kapitola XIII. O kamenném mostu podle mého návrhu . . . . .	197
Kapitola XIV. O jiném mostu podle mého návrhu . . . . .	200
Kapitola XV. O mostu ve Vicenze, který je na Reronu . . . . .	202
Kapitola XVI. O náměstích a o budovách, které se na nich dělají . . . . .	203
Kapitola XVII. O náměstích Řeků . . . . .	204
Kapitola XVIII. O náměstích Latinů . . . . .	208
Kapitola XIX. O starých basilikách . . . . .	211
Kapitola XX. O basilikách naší doby a o kresbách basiliky ve Vicenze . . . . .	215
Kapitola XXI. O palaistrahách a xystech Řeků . . . . .	218

### ČTVRTÁ KNIHA O ARCHITEKTUŘE ANDREY PALLADIA

<i>Předmluva čtenářům . . . . .</i>	221
Kapitola I. O místě, které se má volit pro budování chrámu . . . . .	223
Kapitola II. O tvarech chrámů a o vyrovnanosti, jichž je třeba u nich dbát . . . . .	224
Kapitola III. O vzhledech chrámů . . . . .	226
Kapitola IV. O pěti druzích chrámů . . . . .	228
Kapitola V. O členění chrámů . . . . .	229
Kapitola VI. O kresbách některých starých chrámů, které jsou v Římě, a nejdříve o chrámu della Pace . . . . .	231
Kapitola VII. O chrámu Marta Mstitele . . . . .	236
Kapitola VIII. O chrámu Nery Trajána . . . . .	244
Kapitola IX. O chrámu Antonina a Faustiny . . . . .	252



Kapitola X. O chrámech Slunce a Měsíce . . . . .	259
Kapitola XI. O chrámu obyčejně zvaném le Galluce . . . . .	262
Kapitola XII. O chrámu Jupiterově . . . . .	264
Kapitola XIII. O chrámu Fortuny Virilis . . . . .	272
Kapitola XIV. O chrámu Vesty . . . . .	277
Kapitola XV. O chrámu Martově . . . . .	281
Kapitola XVI. O Konstantinově baptisteriu . . . . .	287
Kapitola XVII. O Bramantově chrámu . . . . .	290
Kapitola XVIII. O chrámu Jupitera Statora . . . . .	293
Kapitola XIX. O chrámu Jupitera Hromobijce . . . . .	297
Kapitola XX. O Pantheonu, dnes zvaném Rotonda . . . . .	300
Kapitola XXI. O kresbách některých chrámů, které jsou mimo Řím a v Itálii, a nejdříve o chrámu Bakchově . . . . .	313
Kapitola XXII. O chrámu, jehož stopy jsou vidět blízko kostela Santo Sebastiano na Via Appia . . . . .	316
Kapitola XXIII. O chrámu Vestině . . . . .	318
Kapitola XXIV. O chrámu Kastora a Polluxe . . . . .	323
Kapitola XXV. O chrámu, který je u Trevi . . . . .	326
Kapitola XXVI. O chrámu v Assisi . . . . .	331
Kapitola XXVII. O kresbách některých chrámů, které jsou mimo Itálii, a nejdříve o dvou chrámech v Pole . . . . .	335
Kapitola XXVIII. O dvou chrámech v Nîmes a nejdříve o tom, jemuž se říká Maison Carrée . . . . .	339
Kapitola XXIX. O dalším chrámu v Nîmes . . . . .	347
Kapitola XXX. O dvou dalších chrámech v Římě a nejdříve o chrámu Svornosti . . . . .	354
Kapitola XXXI. O chrámu Neptunově . . . . .	358

\* \* \*

<i>Poznámky ke Čtyřem knihám o architektuře Andrey Palladia . . . . .</i>	365
<i>Architektonická povaha díla Andrey Palladia (M. Korecký) . . . . .</i>	377
<i>Rejstřík jmenný . . . . .</i>	449
<i>Rejstřík věcný . . . . .</i>	455
<i>Seznam příloh . . . . .</i>	464