

OBSAH

PŘEDMLUVA VLADIMÍRA SEMRÁDA	7
Úvodem	19

ČÁST PRVNÍ

I. Herecké začátky	27
Mládí	27
U společnosti Jiljího Krämera (1869)	30
U společnosti Emanuela Rotta (1870—71)	32
U společnosti Václava Brauna (1871—73)	34
U Kramuelovy společnosti (1876—78)	41
U společnosti Františka Pokorného (1878—79)	46
II. Zrání	51
U společnosti Jana Pištěka (1879—81)	51
Po druhé u společnosti Františka Pokorného (1881—84)	57
U společnosti Pavla Švandy ze Semčic (1884—88)	63
U Švandovy společnosti v Brně (1886—88)	74
Opět na Smíchově	76
III. V Národním divadle za Františka Adolfa Šu- berta (1888—1900)	84
Zklamání	85
Umělecké poměry v Národním divadle	90
Krise	98
Promarněná léta	101

Triumf	105
Vzestup	111

IV. Na vrcholu — ve spolupráci s Jaroslavem Kvapilem (1900—1918)	121
--	-----

Nové role	139
Vojan při práci	143
Vojanův život	165
Poslední léta	192

ČÁST DRUHÁ

Vojanovy význačné úlohy	203
Cizinec (Henrik Ibsen: Paní z námoří — 19. XII. 1905)	205
Malíř Doubrava (F. X. Svoboda: Démon — 3. III. 1906)	207
Zájezd MCHATu — posila Vojanově tvorbě	208
Marcus Antonius (W. Shakespeare: Julius Caesar — 20. IV. 1906)	212
Valenta (J. K. Tyl: Paličova dcera — 11. VII. 1906)	215
Jan Žižka (A. Jirásek: Jan Žižka — reprisy)	217
Cyrano z Bergeracu (E. Rostand: Cyrano z Bergeracu — 4. XI. 1906)	222
Mefisto (J. W. Goethe: Faust — 28. X. 1906)	226
Veršinin (A. P. Čechov: Tři sestry — 19. I. 1907)	231
Beneš (W. Shakespeare: Mnoho povyku pro nic — 27. III. 1907)	233
Lord Goring (Wilde: Ideální manžel — 22. V. 1907)	235
Othello (W. Shakespeare: Othello — 13. XII. 1908)	237
Shylock (W. Shakespeare: Kupec benátský — 6. X. 1909)	245
Valdštejn (F. Schiller: Valdštejn — 27. XI. 1909)	248
Janošík (J. Mahen: Janošík — 30. IX. 1910)	254
Richard III. (W. Shakespeare: Richard III. — 23. IV. 1911)	255
Orsat Veliký (I. Vojnovič: Dubrovnická trilogie, I. díl — 17. VI. 1911)	260
Jan Hus (A. Jirásek: Jan Hus — 31. X. 1911)	261
Oinomaos (J. Vrchlický-Z. Fibich: Námluvy Pelopovy — 17. XII. 1911)	264
Velké episody	266
J. G. Borkman (H. Ibsen: J. G. Borkman — 28. III. 1913)	267
Petruccio (W. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy — 20. IX. 1913)	270
Lear (W. Shakespeare: Král Lear — 25. III. 1914)	271
Hamlet (W. Shakespeare: Hamlet — nově studováno r. 1915)	275
Macbeth (W. Shakespeare: Macbeth — 26. II. 1916)	283
Nové úlohy v českých hrách	286
Jan Roháč (A. Jirásek: Jan Roháč — 25. X. 1918)	290

Svatopluk (R. Krupička: Vršovci — 25. IV. 1919)	294
Poslední role (D. S. Merežkovskij: Smrt cara Pavla I. — tit. úloha — 13. II. 1920)	297
Stanice Vojanova kočovného působení	307
Soupis rolí Eduarda Vojana	308
Poznámky	327