

## OBSAH

UVOD . . . . .	9
I. KOROLENKOVA OSOBNOST, DILO A TVŮRČÍ METODA . . . . .	13
II. KONEC 19. STOLETÍ (1889–1899) . . . . .	19
1. Velikonoční noc . . . . .	22
2. Starý zvoník . . . . .	29
3. Les šumí . . . . .	33
4. Sibiřské povídky . . . . .	37
5. Slepý muzikant . . . . .	41
6. Drobné překlady a studie . . . . .	43
III. POČATEK 20. STOLETÍ (1900–1918) . . . . .	45
1. Nové překlady povídek . . . . .	47
2. Dva výběry . . . . .	52
3. Další překlady Slepého muzikanta . . . . .	54
4. Česká kritika o Korolenkovi . . . . .	55
5. Korolenkova publicistika . . . . .	59
IV. MEZIVALEČNÉ OBDOBÍ (1918–1938) . . . . .	63
1. Historie mého vrstevníka . . . . .	65
2. Peliškův Slepý hudebník . . . . .	68
3. Časopisecké překlady povídek . . . . .	70
4. Korolenko v české kritice . . . . .	73
5. Dopisy Lunačarskému . . . . .	75
6. Výběry z Korolenkova díla . . . . .	77
V. POVALEČNÁ LÉTA (1945–1965) . . . . .	81
1. Archaická Rus . . . . .	85
2. Vybrané povídky . . . . .	88
3. Sibiřské povídky . . . . .	95
4. Bosácká galerie . . . . .	103

5. Za oblačného dne . . . . .	108
6. Znovu Slepý muzikant . . . . .	115
7. Lidé a sníh . . . . .	118
8. Hlas české kritiky . . . . .	119
<b>VI. STRUČNÉ ZÁVĚRY . . . . .</b>	<b>123</b>
Poznámky . . . . .	131
Ruské resumé . . . . .	141
Bibliografické tabulky. České překlady z díla V. G. Korolenka . . . . .	149
Bibliografické tabulky. Česká literatura o V. G. Korolenkovi . . . . .	163
Výběrová literatura předmětu	
a) K životopisu a dílu V. G. Korolenka . . . . .	181
b) K otázkám překladu a stylu . . . . .	187
Zkratky . . . . .	188
Excerpované časopisy a noviny . . . . .	190
Jmenný rejstřík . . . . .	191
Věcný rejstřík . . . . .	195
Obrazové přílohy . . . . .	197