

OBSAH

Použité zkratky.....	IV
Česká hudba druhé poloviny 16. století a rukopis NK ČR XI B 1	V
Officium in Nativitate Domini	VII
Jiří Rychnovský: <i>Missa super Quem vidistis pastores</i>	VII
Jiří Rychnovský: <i>Znamenej, křesťan věrný</i>	IX
Proprium missae.....	IX
Matěj Junek: <i>Verbum caro</i>	X
Ediční poznámka.....	X
Problém modalit a posuvek.....	XI
Kritické poznámky.....	XIII
Prameny a literatura	XV

CONTENTS:

The used abbreviations	IV
The Czech music of the 2 nd half of the 16 th century and NL CR manuscript XI B 1	XVII
Officium in Nativitate Domini	XIX
Jiří Rychnovský: <i>Missa super Quem vidistis pastores</i>	XIX
Jiří Rychnovský: <i>Znamenej, křesťan věrný</i>	XXI
Proprium missae.....	XXII
Matěj Junek: <i>Verbum caro</i>	XXIII
Editorial note.....	XXIII
The problem of modality and accidentals	XXIV
Critical notes	XXVI
Sources and literature.....	XXIX

EDICE / EDITION

Officium in Nativitate Domini

1. Jiří Rychnovský: <i>Missa super Quem vidistis pastores</i>	1
Kyrie	1
Gloria	8
Credo.....	18
Sanctus	33

Anonym / Anonymous: <i>Proprium in Nativitate Domini</i>	41
2. Introitus: <i>Puer natus est nobis</i>	41
3. Alleluia. <i>Dies sanctificatus</i>	46
4. Prosa (sequentia): <i>Grates nunc omnes cum tropo Nobis est natus hodie</i>	51
5. Responsorium: <i>Matěj Junek Poříčský z Roklína: Verbum caro</i>	57
6. Moteto: <i>Jiří Rychnovský: Znamenej, křesťan věrný</i>	64

Předlohy / Models

7. N. Fouchier: <i>Quem vidistis pastores</i>	80
8. Introitus: <i>Puer natus est nobis</i>	86
9. Alleluia. <i>Dies sanctificatus</i>	86
10. Prosa (sequentia): <i>Grates nunc omnes</i>	87
11. Cantio: <i>Nastal nám den veselý</i>	87
12. Responsorium: <i>Verbum caro</i>	88
13. Cantio: <i>Znamenej, křesťan věrný</i>	88