

OBSAH / CONTENTS

ÚVOD

INTRODUCTION

MARTIN REISSNER	9 – 10
-----------------------	--------

ÚVOD K ARCHEOLOGICKÉ ČÁSTI

INTRODUCTION TO ARCHAEOLOGICAL PART

LUDVÍK BELCREDI A MARTIN OLIVA	11 – 14
--------------------------------------	---------

Prostorová analýza sídlišť ze starší doby kamenné prostřednictvím geografických informačních systémů

The Spatial Analysis of Palaeolithic Settlements Using Geographic Information Systems

PETR NERUDA	15 – 39
-------------------	---------

Spiritualita pavlovienského „lovce mamutů“

The Spirituality of the Pavlovian “Mammoth hunters”

MARTIN OLIVA	41 – 64
--------------------	---------

Asepulkální polydepozita jako archeologický pramen a stav jejich výzkumu pro dobu bronzovou na Moravě na konci prvního decennia třetího tisíciletí

Asepulchral Polydeposits as an Archaeological Source and Progress with Research into Such Deposits for the Bronze Age in Moravia at the End of the First Decade of the Third Millennium

MILAN SALAŠ	65 – 77
-------------------	---------

Současný stav výzkumu keltských pohřebišť na Moravě

The current state of research of Celtic cemeteries in Moravia

JANA ČIŽMÁŘOVÁ	79 – 96
----------------------	---------

Architektura doby velkomoravské v severní části středního Pomoraví

Architecture of the Great Moravian period in the northern part of the central Morava region

LUDĚK GALUŠKA	97 – 127
---------------------	----------

Středověká každodennost ve sbírkách Moravského zemského muzea

Everyday Medieval Life in the Collections of the Moravian Museum

ZDENKA MĚCHUROVÁ	129 – 142
------------------------	-----------

Archeologický výzkum zaniklé středověké vsi Bystřec a hradu Skály

Archaeological Research into the Deserted Medieval Village of Bystřec and Skála Castle

LUDVÍK BELCREDI	143 – 157
-----------------------	-----------

ÚVOD K HISTORICKÉ ČÁSTI

INTRODUCTION TO HISTORICAL PART

JIŘÍ MITÁČEK	159 – 163
--------------------	-----------

Česká provincie řádu johanitů a doba lucemburská

The Czech province of the Knights Hospitaller and the era of the Luxembourgs

JIŘÍ MITÁČEK	165 – 192
--------------------	-----------

Pohled na měnu a peníze na Moravě v letech 1648–1750

A View of Currency and Money in Moravia in 1648–1750

DAGMAR GROSSMANNOVÁ	193 – 210
---------------------------	-----------

Zamyšlení nad jednou edicí aneb mé roky s Danielem Slobodou

“Contemplation on an edition” or “my years with Daniel Sloboda”

ZDENĚK FIŠER	211 – 224
--------------------	-----------

K otázce interpretace Mendelova objevu

A quest in the interpretation of Mendel's discovery

JIŘÍ SEKERÁK	225 – 235
--------------------	-----------

Leoš Janáček – člen a činitel Družstva českého národního divadla v Brně

Leoš Janáček – Member and Functionary of the Czech National Theatre Society in Brno

JIŘÍ ZAHRÁDKA	237 – 255
---------------------	-----------

Specifikum, jazyk a umělecké hodnoty

tradičního českého loutkového divadla – odkaz nebo anachronizmus?

Particularity, language and artistic values

of the traditional Czech Puppet Theatre – heritage or anachronism?

JAROSLAV BLECHA	257 – 270
-----------------------	-----------

Česká literatura pro děti a mládež doby nové

Aspekty vývoje prozaických žánrů pro nedospělé

Czech Literature for Children and Young People in Modern Times

Aspects of the Development of Prosaic Genres for Young People

MARTIN REISSNER	271 – 314
-----------------------	-----------

Několik kapitol z brněnské žurnalistiky mezi dvěma světovými válkami

Several Chapters on Brno Journalism between the Two World Wars

HANA KRAFLOVÁ	315 – 346
---------------------	-----------

Přícházeli za svítání... (Na domácí frontě v týlu nepřítele)

Okolnosti vzniku, přehled a průběh výsadkových operací

čs. exilové vlády v Londýně v letech 2. světové války

They Used to Come at Dawn... (on the home front behind the enemy's back)

Circumstances surrounding the Creation, Awareness and Course

of Paratrooper Operations of the Czechoslovak Exile Government in London in the Years of WW II

JAN BŘEČKA	347 – 373
------------------	-----------

ÚVOD K ETNOGRAFICKÉ ČÁSTI

INTRODUCTION TO ETHNOGRAPHICAL PART

HANA DVOŘÁKOVÁ 375 – 378

Na okraj studia lidové religiozity v českých zemích

About the studies of folk religiosity in the Czech lands

HANA DVOŘÁKOVÁ 379 – 398

Keramika z území Moravy ve sbírce Österreichisches Museum für Volkskunde ve Vídni

Ceramics from Moravia in the collection of Österreichisches Museum für Volkskunde in Vienna

ALENA KALINOVÁ 399 – 422

Zaměstnání obyvatel bývalého německého ostrůvku na Vyškovsku

The occupations of inhabitants of a former German-language island in the Vyškov region

JARMILA PECHOVÁ 423 – 439

Zeleň v lidových obyčejích. Tři příspěvky ke studiu obřadních artefaktů

Greenery in folk customs. Three contributions to the study of ceremonial artefacts

EVA VEČERKOVÁ 441 – 463

Souvislosti etnografické fotografie

The context of ethnographic photography

HELENA BERÁNKOVÁ 465 – 477