

OBSAH

PRVNÍ ČÁST. BUDOVA NÁRODNÍHO DIVADLA

Úvod	11
Národní divadla v Rakousku a Německu. Italská a francouzská architektura divadelní 18. století. Pokusy o reformu. Pietro San Giorgi, G. Semper. Dvorní divadlo v Drážďanech. Vídeňská Opera	12
Stavovské divadlo v Praze	20
Česká divadla na konci 18. a v první polovině 19. století. Myšlenka národního divadla českého. Projekt J. Frencla. Ustavení Sboru pro zřízení českého Národního divadla. Veřejná soutěž na Národní divadlo r. 1853. Projekt F. Fröhliche. Užší soutěž r. 1862	24
Novoměstské divadlo J. Niklase. Arény na Král. Vinohradech a na Novém městě. Prozatímní divadlo I. Ulmanna	34
Užší soutěž na Národní divadlo r. 1865. Projekty J. Zítka, I. Ulmanna, J. Niklase	37
Zadání stavby J. Zítkovi. Položení základního kamene r. 1868. Stavba v letech 1868–1881	60
Budova Národního divadla	70

DRUHÁ ČÁST. SOCHAŘSKÁ VÝZDOBA NÁRODNÍHO DIVADLA

Sochařské úkoly. České sochařství v době okolo r. 1870. J. V. Myslbek. Myslbekova výzdoba bočního vchodu do divadla	79
Soutěž na figurální výzdobu r. 1872–1873. B. Schnirch. Schnirchovy Musy a trigy. Schnirchova plastická výzdoba budovy	87
A. Wagner. Lumír a Záboj na hlavním průčelí divadla. Drama a Opera na balustrádě bočního průčelí	95

TŘETÍ ČÁST. MALÍŘSKÁ VÝZDOBA NÁRODNÍHO DIVADLA

První soutěž r. 1873. Druhá soutěž v letech 1877–1878. Vítězi J. Tulka, M. Aleš, F. Ženíšek, A. Liebscher, E. K. Liška. Jednání poroty a úmluvy s umělci. Hlasy kritiky o soutěžích	105
Spolupráce Alše a Ženíška	140
Cesta do Itálie	149
Úkoly malířů. J. Tulka, M. Aleš	150
Třetí soutěž na oponu r. 1880. Vítěz F. Ženíšek. Provedení opony	154
Práce o kartonech a malbách v loggii, foyeru, spojovací chodbě a hledišti. Alšova Vlast	162
Rozbor Alšovy Vlasti	181
Ženíškovy práce ve foyeru. Noví spolupracovníci	192
Rozbor Ženíškových maleb	198
Liebscherovy malby v spojovací chodbě	202
Výzdoba král. lóže. Soutěž r. 1880. V. Hynais, E. K. Liška, J. Schikaneder	202

ČTVRTÁ ČÁST. NÁRODNÍ DIVADLO PO POŽÁRU

Rekonstrukce divadla po požáru. Odstoupení Zítkovo. Nástupce J. Schulz. Změny zevně i uvnitř divadla. Příklad divadla	217
Sochařské práce po požáru. Schnirchův tympanon nad prosceniem. Schnirchovy trigy	228
Opravy a dokončení maleb ve foyeru	234
Nová výzdoba místností lóže královské. V. Brožík, J. Mařák	248
Hynaisova opona	259
Sochařská výzdoba foyeru. Myslbekův Smetana, Hudba a Kolár. Práce mladších pokolení sochařských	272
<i>J. Pešina: Antonín Matějček a české umění 19. století</i>	293
<i>Rejstřík</i>	303
<i>Seznam vyobrazení</i>	307