

# Obsah

1. Úvod.....	11
1.1. Proč potřebujeme hranice segmentů?.....	11
1.2. Co rozumíme pod pojmem „hranice“?.....	16
1.3. Fonetické rysy.....	20
1.3.1. Vlastní fonetické rysy.....	20
1.3.2. Nevlastní fonetické rysy.....	21
1.3.3. Hranice segmentu a rozložení hláskových rysů..	22
1.4. Metodologické a terminologické poznámky.....	23
2. <b>Exploziv v intervokalické pozici</b> .....	27
2.1. Uvedení do artikulačních a akustických vlastností...	27
2.2. Vlastní fonetické rysy a základní pravidla pro segmentaci.....	28
2.3. Další pravidla pro segmentaci.....	32
2.4. Shrnutí.....	39
3. <b>Intervokalické frikativy</b> .....	40
3.1. Uvedení do artikulačních a akustických vlastností...	40
3.2. Vlastní fonetické rysy a základní pravidla pro segmentaci.....	42
3.3. Další pravidla pro segmentaci.....	44
3.4. /v/ a /h/ – „méně frikativní“ frikativy.....	47
3.5. K segmentaci afrikát.....	54
3.6. Shrnutí.....	55
4. <b>Intervokalické nazální konsonanty</b> .....	56
4.1. Uvedení do artikulačních a akustických vlastností...	56
4.2. Vlastní fonetické rysy a základní pravidla pro segmentaci.....	57
4.3. Hranice v sekvenci vokál-nazála.....	59
4.4. Hranice v sekvenci nazála-vokál.....	61
4.5. Shrnutí.....	66
5. <b>Intervokalické vibranty</b> .....	67
5.1. Uvedení do artikulačních a akustických vlastností...	67
5.2. Vlastní fonetické rysy a základní pravidla pro segmentaci.....	68

---

5.2.1. Segmentace podle kmitu jazyka . . . . .	70
5.2.2. Rozšířená segmentace . . . . .	71
5.3. Další pravidla pro segmentaci . . . . .	72
5.4. Česká frikativní vibranta ř. . . . .	75
5.5. Shrnutí . . . . .	77
<b>6. Intervokalické aproximanty . . . . .</b>	<b>79</b>
6.1. Uvedení do artikulačních a akustických vlastností . .	79
6.2. Vlastní fonetické rysy a základní pravidla pro segmentaci. . . . .	80
6.2.1. Akustický přístup . . . . .	80
6.2.2. Percepční přístup . . . . .	82
6.3. Další pravidla pro segmentaci . . . . .	84
6.4. Shrnutí . . . . .	90
<b>7. Intervokalická laterální alveolární aproximanta . . . . .</b>	<b>92</b>
7.1. Uvedení do artikulačních a akustických vlastností . .	92
7.2. Vlastní fonetické rysy a základní pravidla pro segmentaci. . . . .	93
7.3. Další pravidla pro segmentaci . . . . .	95
7.4. Shrnutí . . . . .	99
<b>8. Obstruenty různého způsobu artikulace . . . . .</b>	<b>101</b>
8.1. Uvedení do artikulačních a akustických vlastností . .	101
8.2. Vlastní fonetické rysy a základní pravidla pro segmentaci. . . . .	101
8.3. Další pravidla pro segmentaci . . . . .	104
8.4. Shrnutí . . . . .	107
<b>9. Sekvence obstruent-likvida. . . . .</b>	<b>108</b>
9.1. Konsonantické skupiny s [l] . . . . .	108
9.2. Konsonantické skupiny s [r] . . . . .	113
9.3. Shrnutí . . . . .	114
<b>10. Sekvence hlásek stejného způsobu artikulace . . . . .</b>	<b>115</b>
10.1. Spojení dvou exploziv . . . . .	115
10.2. Spojení dvou frikativ . . . . .	119
10.3. Shrnutí . . . . .	123
<b>11. Ráz před vokály na začátku slova. . . . .</b>	<b>125</b>
11.1. Ráz jako exploziva . . . . .	125

---

11.2. Ráz jako třepená fonace.....	128
11.3. Shrnutí.....	131
<b>12. Začátek a konec promluvy .....</b>	<b>132</b>
12.1. Iniciální hlásky .....	132
12.2. Finální hlásky .....	136
12.3. Shrnutí.....	140
<b>13. Závěr .....</b>	<b>141</b>
<b>14. Použitá literatura .....</b>	<b>144</b>

---