

Obsah:

Úvodem

Ivan Bittner , Sbírka autografů ze Státního oblastního archivu v Litoměřicích	str. 1
Jaroslav Macek , Litoměřická katedrála sv. Štěpána a hudba	str. 19
Hans-Werner Küthen , Eine Miszelle zur Beethoven- Ikonographie	str. 27
Wolfgang Reich , Vide Domine laborem meum....	str. 43
Hubert Unverricht , Die Auseinandersetzung um das Pianoforte in Schlesien vor 1800.....	str. 55
Jiří Vysloužil , Alois Hába von heutiger Sicht gesehen und gewertet.....	str. 69



Oldřich Pulkert

Zikmund Michal Kolečovský.....	str. 77
Joseph Haydn, Koncert C dur pro violoncello a orchestr.....	str. 159
Souborný hudební katalog.....	str. 165
Odchod Františka Škroupa ze Stavovského divadla.....	str. 175
Dopisy Bedřicha Smetany Františku Ulmovi... ..	str. 181

Josef Ferdinand Norbert Seger.....	str. 203
Otakar Ostrčil. Šéf opery a místoředitel Národního divadla ve světle dokumentů.....	str. 219
Nad operou Švanda dudák Jaromíra Weinbergra...	str. 245
Dramatické dílo Leoše Janáčka na scénách opery Národního divadla v Praze.....	str. 259
Partitura 2. znění Beethovenovy opery Leonora v hudebním archivu Národního divadla v Praze.....	str. 279
Historické aspekty námětu opery Fidelio....	str. 289
Sociální podmínky umělecké tvorby Karla Ditterse z Dittersdorfu.....	str. 299
Karl Ditters von Dittersdorf, Šest symfonií podle námětů Proměn Publia Ovidia Nasona.....	str. 311
Resumé	str. 325
Medailony autorů.....	str. 335
Jmenný rejstřík.....	str. 339