

Obsah

O autorovi	11
Poděkování	12
Úvod	13
Výhody Nikonu D40/D40X	14
Jak pokračovat?	15
Pořízení prvního snímku pomocí fotoaparátu Nikon D40/D40x	17
Výběr snímacího režimu	18
Výběr zaostřovacích režimů	21
Použití samospouště a dálkového ovládání	22
Prohlížení snímků	24
Opravení expozice	25
Stažení snímků do počítače	26

Část I

Práce s Nikonem D40/D40x

Bližší seznámení s Nikonem D40/D40x	31
Přední část	32
Strany a spodní část	35
Levá strana	35
Pravá strana	36
Spodní část	36
Objektiv	37
Vrchní strana	40

Zadní strana	42
Horní polovina	42
Spodní polovina	42
Hledáček	45
LCD monitor	46
Zobrazení a přehrávání snímků	49
Aktivace vestavěného blesku	51
Výběr metod měření expozice	53
Úprava citlivosti ISO	53
Nastavení vyvážení bílé barvy	53
Režimy programové expozice	54
Poloautomatické režimy a manuální režimy expozice	55
Práce s Nikonem D40/D40x	57
Výběr metody měření expozice	57
Měření metodou Matrix	58
Integrální měření se zdůrazněným středem	59
Bodové měření	59
Úprava expozice pomocí EV	60
Úprava citlivosti ISO	61
Použití redukce šumu	63
Práce s menu Retouch	63
D-Lighting	64
Red-Eye Correction	64
Trim	65
Monochrome	65
Filter Effects	65
Small Picture	66
Image Overlay	66
Pokročilá nastavení Nikonu D40/D40x	69
Volitelná nastavení menu přehrávacího režimu (Playback)	70
Delete	70
Playback folder	70

Rotate Tall	71
Slide show	71
Print set (DPOF)	72
Volitelná nastavení menu snímacího režimu	72
Optimize Image	73
Další informace o uživatelském nastavení optimalizace snímku	73
Image quality	74
Image size	74
White balance	74
ISO sensitivity	75
Noise Reduction	76
Uživatelské funkce	76
R Reset	76
CSM 01: Beep	76
CSM 02: Focus mode	77
CSM 03: AF-area mode	77
CSM 04: Shooting mode	77
CSM 05: Metering	77
CSM 06: No memory card?	77
CSM 07: Image Review	78
CSM 08: Flash compensation	78
CSM 09: AF-Assist	78
CSM 10: ISO Auto	78
CSM 11: Self-Timer/Fn button	79
CSM 12: AE-L/AF-L	79
CSM 13: AE lock	79
CSM 14: Built-in flash	80
CSM 15: Auto off timers	81
CSM 16: Self-timer	81
CSM 17: Remote on duration	81
Položky menu Setup	81
CSM/Setup menu	81
Format memory card	81
Info display format	81
Auto shooting info	82

World time	82
LCD brightness	82
Video mode	82
Language	82
Image comment	83
USB	83
Folders	83
File no. Sequence	83
Mirror lock-up	83
Firmware version	84
Dust off ref photo	84
Auto Image Rotation	84

Část II

Vytváření skvělých fotek pomocí Nikonu D40/D40x

Základy expozice 87

Principy správné expozice	87
Světlo na scéně	89
Světlo procházející objektivem	90
Světlo a závěrka	92
Světlo zachycené snímačem	92
Dosažení správné expozice	94
Použijte histogram	94
Úprava expozice	96

Vše o objektivěch 99

Základní seznámení s objektivy	100
Výhody kitových objektivů	101
Rozšíření vašich schopností	104
Objektivy s pevnou a proměnlivou ohniskovou vzdáleností	105
Kompatibilita objektivů	106
Dešifrování názvosloví Nikonu	107
Princip automatického zaostřování	110
Zaostřovací režimy	111

Režimy činnosti zaostřovacích polí	112
Práce s hloubkou ostrosti	113
Použití širokoúhlých objektivů a teleobjektivů	116
Práce s širokoúhlými objektivy	116
Práce s teleobjektivy	118
Práce se světlem	123
Vlastnosti stálého a zábleskového světla	123
Zobrazení světelného efektu	124
Snadný výpočet expozice	125
Přenositelnost přídavného osvětlení	125
Vyváženost osvětlení	125
Zastavení akce	126
Synchronizace	127
Relativní náklady	127
Všestrannost	127
Stálá světla	128
Tři typy stálého světla	128
Úprava barevné teploty	130
Elektronický blesk	132
Pokles intenzity světla	133
Synchronizace blesku	133
Pochopení režimů synchronizace blesku, zábleskových režimů a vzniku duchů na snímku	135
Přehled klíčových nastavení blesku	138
Korekce expozice	138
Řízení zábleskové expozice	139
Časy závěrky v kombinaci s vestavěným bleskem	140
Vlastnosti vestavěného blesku	140
Použití externího blesku	140
Digitální fotografie v praxi	143
Základy kompozice	143
Usilujte o jednoduchost	144
Hlavní objekt	144

Orientace snímku	145
Pravidlo třetin	146
Tajemství linií	146
Vyvážení snímku	147
Zarámování hlavního objektu	147
Vyhnete se spojování a slučování prvků na snímku	148
Abstraktní fotografie a fotografování textur	148
Inspirace	149
Rady pro fotografování abstraktních snímků a snímků vzorů	150
Tipy pro abstraktní fotografii a fotografování textur	152
Sportovní fotografie a fotografování pohybu	152
Inspirace	153
Rady pro fotografování pohybu a sportovních akcí	154
Tipy pro fotografování sportovních akcí a pohybu	156
Fotografie zvířat	156
Inspirace	156
Rady pro fotografování zvířat	158
Tipy pro fotografování zvířat	159
Fotografie architektury	160
Inspirace	160
Rady pro fotografování architektury	161
Tipy pro fotografování architektury	163
Černobílá a monochromatická fotografie	163
Inspirace	164
Rady pro fotografování černobílých a monochromatických snímků	165
Tipy pro černobílou a monochromatickou fotografii	167
Fotografie událostí a společenských akcí	167
Inspirace	167
Rady pro fotografování událostí a společenských akcí	169
Tipy pro fotografování událostí a společenských akcí	171
Fotografie ohňostrojů a světelných stop	171
Inspirace	171
Rady pro fotografování ohňostrojů a světelných stop	173
Tipy pro fotografování ohňostrojů a světelných stop	174

Fotografie květin	174
Inspirace	175
Rady pro fotografování květin a rostlin	176
Tipy pro fotografování květin a rostlin	178
Infračervená fotografie	179
Inspirace	179
Rady pro fotografování infračervených snímků	180
Tipy pro fotografování infračervených snímků	182
Fotografie krajiny	182
Inspirace	183
Rady pro fotografování krajiny	184
Tipy pro fotografování krajiny	186
Makrofotografie	186
Inspirace	187
Rady pro makrofotografování	188
Tipy pro makrofotografování	189
Fotografování v noci	190
Inspirace	190
Rady pro noční fotografování	192
Tipy pro fotografování v noci	193
Fotografie lidí	194
Inspirace	195
Rady pro fotografování lidí	195
Tipy pro fotografování lidí	197
Fotografování ročních období	197
Inspirace	198
Rady pro fotografování ročních období	200
Tipy pro fotografování ročních období	201
Zátiší a produktová fotografie	202
Inspirace	202
Rady pro fotografování zátiší a produktové fotografie	203
Tipy pro fotografování zátiší a produktových fotografií	205
Fotografie západu a východu slunce	205
Inspirace	205

Rady pro fotografování západu a východu slunce	207
Tipy pro fotografování západu a východu slunce	208
Fotografie vody	208
Inspirace	209
Rady pro fotografování vody	210
Tipy pro fotografování vody	212
Stahování a úprava obrázků	213
Začínáme s programem Nikon PictureProject	214
Přenos snímků	214
Možnosti přenosu	216
Organizace a náhled snímků	217
Retušování obrázků	218
Sdílení obrázků	219
Pohled na program Nikon Capture NX	220
Použití programu Nikon Camera Control Pro	222
Část III	
Přílohy	
Řešení problémů	227
Aktualizace firmwaru	227
Provedení aktualizace	228
Prodloužení životnosti baterie	229
Řešení problémů s bleskem	230
Obnova špatných paměťových karet	231
Čištění snímače	232
Slovníček pojmů	235
Rejstřík	245