

OBSAH

| | |
|--|------------|
| Předmluva | 13 |
| Jako předmluva k Jeanovu pobytu v Beg-Meilu | 21 |
| DĚTSTVÍ A DOSPÍVÁNÍ | 31 |
| Polibek na dobrou noc | 31 |
| „Jean bude mít rád poezii“ | 39 |
| Marie Kossichefová. Manželé Lepicovi | 43 |
| Gymnázium | 57 |
| Lyceum Jindřicha IV. | 63 |
| Jarní odpoledne v lednu | 70 |
| Pan Sandré | 71 |
| Láska starých lidí k vlastním dětem | 74 |
| Vytanutí jednoho okamžiku z minulosti bezděčnou pamětí | 75 |
| Jeanovo probuzení k poezii | 76 |
| Jean se nemůže dočkat, až uvidí Marii | 77 |
| Počátek Jeanova přátelství s de Réveillonem | 81 |
| Kamarádi ze školy | 86 |
| První vyučování profesora Beuliera | 87 |
| Novoroční dárek pana Beuliera | 93 |
| Jean se znova setkává se spolužákem | 98 |
| Večer u manželů Santeuilových | 99 |
| Fakulta politických věd | 100 |
| V ÉTEUILLES | 105 |
| Příjezd | 105 |
| Šeříky a jabloně | 106 |
| Šeříky a hlohy | 107 |
| Zbožné městečko | 108 |
| Ernestina | 109 |
| „Park“ | 111 |

| | |
|---|-----|
| Sladké nicnedělání po jídle | 114 |
| „Park“ za svítání | 122 |
| Dopoledne v zahradě | 124 |
| Červnová odpolední procházka | 127 |
| Chladný jarní den | 128 |
| Před obědem | 130 |
| Podzimní večery | 131 |
| Čtení | 135 |
| Kapitán Fracasse | 139 |
| Laterna magika | 141 |
| Kuchyně navečer | 146 |
| Před nedělní večeří | 147 |
| Zahrada dědečka Santeuile | 148 |
| V člunu | 151 |
| Odjezd na projížďku | 152 |
| Růžová trnka | 156 |
| Kamélie | 159 |
| Neděle v Éteuilles | 161 |
| Březnová neděle | 168 |
| Les Aigneaux | 174 |
| U RÉVEILLONOVÝCH | 179 |
| RÉVEILLONOVÍ V PAŘÍŽI | 179 |
| Vévoda a vévodkyně de Réveillonovi Jeana chváli | 179 |
| Proč má Jean raději společnost Henriho než slečny des Coulombes | 183 |
| Jeanova hádka s rodiči kvůli večeři u Réveillonových | 187 |
| Henri de Réveillon je pozván k Santeuilovým. Dnešní Rubempré a Rastignac. Paní Desrochesová „vypuštěná“ do vznesené společnosti svým manželem | 198 |
| Palác paní Desrochesové | 209 |
| Jean, Réveillon a pan Santeuil potkávají pana Duroca | 212 |
| Proč Réveillon hned neřekl Jeanovi, aby s ním šel na večeři k panu d'Utrainovi | 217 |
| Bertrand de Réveillon | 221 |
| Paní Martialová | 230 |
| RÉVEILLONOVÍ V LETNÍ SEZÓNĚ | 231 |
| Dopoledne a oběd v Réveillonu v době senoseče | 231 |
| Pávi v Réveillonu | 236 |
| Deštivé odpoledne. Návštěvy | 237 |
| „Elegán“ Perrotin | 239 |
| Místo samoty a ticha | 242 |
| Park v době rozkvetlých růží | 246 |
| Snění u trávníku po obědě | 247 |
| Rozkvetlé šeříky. Setkání se spisovatelem Travesem v Réveillonu | 249 |
| Dva soupeřící mistři | 252 |

| | |
|--|-----|
| Setkání s Rustinlorem a s d'Expert-Fontinem v Réveillonu | 253 |
| V réveillonské knihovně. Úvahy o Balzakovi | 258 |
| Autor posuzuje své dílo | 261 |
| Umění a život | 263 |
| Borovicový lesík. Na statku pod jabloněmi | 263 |
| Před večeří. Réveillon a blízké zámky | 265 |
| Návrat do Paříže | 270 |
| RÉVEILLON MIMO SEZÓNУ | 274 |
| Vévoda a markýz. Procházky před večeří. Síra a fosfor | 274 |
| Půvab místa mimo sezónu | 281 |
| Pobyt v Réveillonu: zajíc a mládenci | 286 |
| Zima | 287 |
| Tři zimní potěšení. Vikomtka Gaspard de Réveillonová | 289 |
| Zima. Jean ve vesnici | 297 |
| Zimní bouřka. Vzpomínka na Bretaně | 301 |
| Vzpomínání na Illiers v Réveillonu | 306 |
| BEG-MEIL | 309 |
| Zastávka ve vesnici u moře | 309 |
| Sauvalgueovi | 316 |
| Hlas Jeanovy matky v telefonu | 318 |
| Poloostrov Beg-Meil | 323 |
| Podzim v Beg-Meilu. Kostel | 324 |
| Večer a noc v Beg-Meilu | 325 |
| Decazevillský kostel | 326 |
| Čtení a sladké nicnedělání na pláži. Měsíční svit | 328 |
| Cesta z Beg-Meilu do Penmarche v den velkého nečasu | 331 |
| Cyklista, koketa a groteskní pokojská | 337 |
| Beg-Meil v říjnu | 341 |
| Rozloučení | 342 |
| Na hoře, vzpomínka na moře | 347 |
| Vzpomínání na kanál La Manche z pobřeží Baltu | 352 |
| Vzpomínání na moře od Ženevského jezera | 357 |
| POSÁDKOVÁ MĚSTA | 363 |
| Důstojníci | 363 |
| Šlechta z doby císařství. Borodino | 368 |
| Posádkové městečko | 372 |
| Hotelový pokoj | 376 |
| Účetní šikovatel | 378 |
| Hudebníci | 379 |
| Večery na venkově | 381 |
| Mladí vojáci z dobrých rodin | 382 |
| V Orléansu | 390 |
| Večeře ve městě | 391 |

| | |
|---|-----|
| Musí se říkat celá pravda? | 395 |
| Poručík de Brucourt | 398 |
| MARIEŮV SKANDÁL | 401 |
| Charles Marie, známý Santeuilových | 401 |
| Marie obviněn | 407 |
| Marie opuštěn přáteli | 412 |
| Pád | 417 |
| Couzon. Jeanův pokus o Couzonův zákrok | 421 |
| Jeanův rozhovor s Couzonem | 429 |
| Smrt Charlese Marieho | 433 |
| DREYFUSOVA AFÉRA | 439 |
| Patnáct soudců | 439 |
| Zolův proces. Generál de Boisdeffre | 440 |
| Podplukovník Picquart v uniformě před soudem | 447 |
| Picquart v civilu v sále porotního soudu | 453 |
| Voják filosof | 456 |
| Divadelní rub | 462 |
| Pravda a názory | 466 |
| Tajuplná armáda | 469 |
| Odhalení? | 472 |
| Paní Santeuilová a „aféra“ | 475 |
| JEANŮV MONDÉNNÍ ŽIVOT | 479 |
| Mondénní začátky | 479 |
| Paní Marmetová představuje Jeana paní de Thianges | 484 |
| Nebezpečí přijemných lidí | 486 |
| Večeře u paní Marmetové | 487 |
| Jean se shledává s Marií Kossichefovou | 492 |
| Jeanův portrét od mondénního malíře | 493 |
| Pan de Lomperolles | 495 |
| Paní Marmetová má k Jeanovi stále větší averzi | 495 |
| Vyhlášení války mezi Jeanem a Marmetovými. Premiéra <i>Frédegondy</i> | 497 |
| O přestávce | 500 |
| Jean obviněn z podvodu | 502 |
| Chráněn Réveillonovými | 506 |
| Sklenice oranžády | 509 |
| Jeanův mondénní život se nezamlouvá jednomu jeho příteli, asistentovi v <i>La Pitié</i> | 511 |
| Dvě dámy ve vláčku do Penmarche | 517 |
| Mondénní život a literární tvorba | 519 |
| Spisovatelův problém mravnosti | 522 |
| Skutečná aktivita a skutečná apatie | 523 |

| | |
|---|-----|
| POSTAVY ZE SPOLEČNOSTI | 525 |
| Diplomatické formulky védody de Réveillona | 525 |
| Giéraud-Houssinové | 528 |
| Snrt pana de Lomperolles | 534 |
| Paní de Closterres | 536 |
| Perrotinova smrt | 538 |
| Vžvoda d'Estampes | 539 |
| Milovník obrazů. Monet, Sisley, Corot | 541 |
| Monet markýze de Réveillona | 546 |
| Sylvain Bastelle | 548 |
| Biron Scipion | 549 |
| Spisovatelé a lékaři | 554 |
| Paní Lawrencová | 556 |
| Talondebois | 559 |
| Paní Jacques de Réveillonová | 562 |
| O LASCE | 567 |
| Muka žárlivosti | 567 |
| O úloze představivosti v lásce | 581 |
| Liska a přátelství | 584 |
| Svědkové minulosti | 588 |
| Ečemerní vzrušení | 594 |
| Zamilovaná paní Desrochesová | 598 |
| Naliň Bergotte. Domácnost u Delvenů. Večeře u paní Cresmeyerové | 606 |
| Bergotte a klavírista Loisel | 618 |
| Fenri Loisel a vévodkyně d'Alpesová | 622 |
| Vzpomínky | 626 |
| Nilenecké dáry | 628 |
| Vyznání | 630 |
| Žárlivost | 633 |
| Hudební věta | 635 |
| Probuzení ze snu plného žárlivosti | 639 |
| Nová láska | 641 |
| Č probouzející se lásce | 643 |
| Eolest nemilovaného | 644 |
| Nezi dvěma láskami | 649 |
| První milostná slova | 649 |
| Subjektivní povaha lásky | 650 |
| Večeře u paní Canutové | 652 |
| Č přátelství a touze | 656 |
| Fudba utěšitelka | 661 |
| Slečna a dopis | 663 |
| Jik běhá Daltozzi za ženami | 664 |
| Jeptiška z Anvers | 668 |
| Jná jeptiška | 670 |

| | |
|---|-----|
| STÁŘÍ JEANOVÝCH RODIČŮ | 673 |
| Jean a jeho matka | 673 |
| Ještě jednou Jean a jeho matka | 677 |
| Oblaka | 677 |
| Večer za mlhy | 678 |
| Staří manželé | 682 |
| V zoologické zahradě | 688 |
| Vývoj měšťáckých představ | 690 |
| Starcův spánek | 697 |
| | |
| Kniha, která knihou být neměla (Michal Novotný) | 699 |
| Proustovy dny a noci (Michal Novotný) | 709 |
| Jmenný rejstřík | 713 |
| České překlady literárních děl zmiňovaných v románu | 725 |
| Ediční poznámka | 727 |