

## OBSAH

Technika povstání . . . . .	5
Půlnoc . . . . .	14
Tuší se poplach . . . . .	18
Někdy se bojiště manželství změní v modrý přístav . . .	21
Monolog nezaměstnaného . . . . .	27
Telefonní rozhovor . . . . .	36
Cementová doba . . . . .	42
Revoluce je věčné mládí — mládí je věčná revoluce . . .	49
Tisknou se proklamace na vltavském břehu . . . . .	54
Všecko se mobilisuje — i elektřina . . . . .	60
Vintovky jsou přesvědčivý důvod . . . . .	65
Zrada se plíží pod hradem . . . . .	69
Také revoluce má své režiséry . . . . .	74
Jedenácté zastavení . . . . .	79
Proč měl John Fer zbělené spánky? . . . . .	88
Vy žertvoju pali . . . . .	94
Oči bez panenek . . . . .	98
Hadi poledne . . . . .	104
Co se může vidět cestou v autobuse . . . . .	115
Svědomitost je záruka zdaru . . . . .	120
Praha se vylidňuje . . . . .	125
Stroj . . . . .	142
USA na jevišti . . . . .	153
První motiv ze Smetanovy Vltavy . . . . .	166
To všechno z lásky . . . . .	174
Ať žije optimismus práce! . . . . .	179
Druhý motiv ze Smetanovy Vltavy . . . . .	188
Projíždíme krajem, kde je mrtvo . . . . .	191

Pro zrádce od nepamětna stejná smrt . . . . .	199
A potom budem soudit my! . . . . .	206
Nevíme dne ani hodiny . . . . .	213
Tajnou podzemní chodbou . . . . .	219
Já jsem ta známá kráska z pražské společnosti . . . . .	227
Zas jednou se země třese pod bursou . . . . .	230
Trefila kosa na kámen . . . . .	242
Buď zdráva, Ido! . . . . .	252
A jáť pravím vám: Jednoho jest potřebí . . . . .	256
Státy se boří a tvoří . . . . .	262
A svět se točí dál . . . . .	273