

Obsah

str. 1	Úvodní slovo
str. 2	Mariánská úcta v dějinách
str. 19	Ikonografie Panny marie v ranném a pozdním středověku
str. 31	Barokní ikonografie, poutní místa a milostné mariánské obrazy v Čechách
str. 46	Mariánské modlitby, hymny, antifony, sekvence
str. 52	Resümee - Das Mariengärtlein
str. 59	Výběr z použité literatury

Obrázky na obálce:

titulní strana - D. Wussin podle předlohy J. F. Hesse, *Madona Svatohorská uctívaná alegoriemi českých měst a Arnoštem z Pardubic, mědiryt, 1. pol. 18. stol., soukromá sbírka*
zadní strana - *Panna Maria Kájovská, dřevorez, poč. 19. stol., Muzeum Šumavy v Kašperských Horách*

Expozice byla sestavena z předmětů ve vlastnictví těchto institucí a osob:

Církev římsko-katolická
farnosti:

Sv. Bartoloměje v Plzni

Kašperské Hory

Dlouhá Ves

Horažďovice

Muzeum Šumavy

Městské muzeum ve Volyni

Muzeum okresu Benešov, Vlašim

Národní galerie v Praze

Okresní muzeum v Klatovech

Okresní Muzeum v Tachově

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

Západočeské muzeum v Plzni

a soukromí sběratelé