

# OBSAH

Předmluva 14. dalajlamy TÄNDZIN GJAMCCHA k českému vydání . . . . .	9
Smysl a poslání Tibetské knihy mrtvých (Josef Kolmaš) . . . . .	11

## TIBETSKÁ KNIHA MRTVÝCH

Bardo thödol (Vysvobození v bardu skrze naslouchání) . . . . .	27
---	----

Objasnění barda prapodstaty zvané Velké vysvobození skrze naslouchání z cyklu „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“ (KHA) . . . . .	29
--	----

## ÚVOD

<i>Komentář</i> . . . . .	31
Pozdravení . . . . .	34
Kdy není třeba Knihu mrtvých číst . . . . .	34
Čtení Knihy mrtvých . . . . .	35
Obětování a přípravné modlitby . . . . .	36
Struktura Knihy mrtvých . . . . .	36

## DÍL PRVNÍ

Bardo hodiny smrti (Čhikhä bardo) . . . . .	37
<i>Komentář</i> . . . . .	37
1/ Jasně světlo viděné v hodině smrti . . . . .	39
2/ Přenesení vědomí . . . . .	40
3/ Touha po dosažení osvícení mysli . . . . .	41
4/ Nahlédnutí do podstaty jasného světla . . . . .	43

## DÍL DRUHÝ

Bardo prapodstaty (Čhöñi bardo) . . . . .	46
<i>Komentář</i> . . . . .	46

1/ Úvod . . . . .	47
2/ Obecně o bardech a zvláště o bardu prapodstaty, ve kterém se zjevují karmické přeludy . . . . .	48
3/ Vize pokojných božstev . . . . .	50
<i>Komentář</i> . . . . .	50
Vize buddhy Vairóčany . . . . .	54
Vize buddhy Vadžrasattvy Akšóbhji . . . . .	56
Vize buddhy Ratnasambhavy . . . . .	58
Vize buddhy Amitábhy . . . . .	60
Vize buddhy Amóghasiddhiho . . . . .	63
Současná vize buddhů patera řádů a dalších božských bytostí . . . . .	65
Vize „opatrovníků vědění“-vidjádharů . . . . .	71
4/ Vize hněvivých božstev . . . . .	75
<i>Komentář</i> . . . . .	75
Úvod . . . . .	78
Vize buddhovského héruky . . . . .	81
Vize vadžrového héruky . . . . .	83
Vize ratnového héruky . . . . .	83
Vize padmového héruky . . . . .	84
Vize karmového héruky . . . . .	85
Vize osmi gaurí a osmi pišáci . . . . .	87
Vize čtyř strážkyň bran a osmadvaceti íšvarí . . . . .	89
Vize podob Pána smrti . . . . .	92
5/ Základní význam Knihy mrtvých . . . . .	96
Objasnění nauky o bardu vznikání zvané Velké vysvobození skrze naslouchání z cyklu „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“ (GA) . . . . .	99

## DÍL TŘETÍ

Bardo vznikání (Sipā bardo) . . . . .	101
<i>Komentář</i> . . . . .	101
Pozdravení . . . . .	103
1/ Bardové tělo a jeho nadpřirozené schopnosti . . . . .	103
2/ Pocity a představy zemřelého . . . . .	106
3/ Vážení skutků . . . . .	109
4/ Vše určující vliv myšlenky . . . . .	111

5/	Probleskování světél šesteru stavů existence . . . . .	114
6/	Pět způsobů uzavření brány lůna . . . . .	115
	<i>Komentář</i> . . . . .	115
	Úvod . . . . .	116
	Zabránění vstupu do lůna . . . . .	117
	Uzavření brány lůna . . . . .	117
	První způsob uzavření brány lůna . . . . .	118
	Druhý způsob uzavření brány lůna . . . . .	119
	Třetí způsob uzavření brány lůna . . . . .	119
	Čtvrtý způsob uzavření brány lůna . . . . .	121
	Pátý způsob uzavření brány lůna . . . . .	121
7/	Proces znovuzrození . . . . .	122
	<i>Komentář</i> . . . . .	122
	Úvod . . . . .	123
	Volba brány lůna . . . . .	124
	Vize místa znovuzrození . . . . .	125
	Úkryt před mstou špatných skutků . . . . .	126
	Nadpřirozené zrození a zrození v lůnu . . . . .	128
	Přenesení vědomí do rajske říše . . . . .	128
	Návrat do světa lidí . . . . .	129
8/	Závěr . . . . .	131
	<i>Komentář</i> . . . . .	131

#### DODATKY

1/	Modlitba k buddhům a bódhisattvům o pomoc zvaná Spontánní vysvobození od strachu ( <i>TA</i> ) . . . . .	139
2/	Základní strofy o šesteru bard ( <i>THA</i> ) . . . . .	143
	Epilog . . . . .	146
3/	Modlitba za vysvobození z nebezpečných cest bardem ( <i>DA</i> ) . . . . .	147
4/	Bardová modlitba zvaná Útočiště před strachem ( <i>NA</i> ) . . . . .	153

	SEZNAM LITERATURY . . . . .	159
	POZNÁMKA K ILUSTRACÍM . . . . .	161