

# OBSAH.

## NÁRODNÍ LISTY 1875.

<i>Hry v Prozatímním divadle:</i>	Str.
Katinka Heilbrönská. — Musí na venek. — Angot. — Monika. — Princezna Georges. — Don Carlos. — Zášť. — Giroflé-Girofla. — Můj Vojtišek. . . . .	5
<i>Hry v aréně na hradbách:</i>	
Rázná žena. . . . .	17
<i>Hry v Prozatímním divadle:</i>	
Malířové. — Adrienna Lecouvreur. — Pan Alfons. — Macbeth. — Slavnost založení. — Fernanda. — Carevič Alexej. — Večer tříkrálový. . . . .	49

## NÁRODNÍ LISTY 1876.

<i>Hry v Prozatímním divadle:</i>	
Arria a Messalina. — Před sňatkem. — Faust. — Dva sirotci. — Chochol, aneb Pan prefekt. (La Panache.) — Frou-Frou. — Gracchus, tribun lidu. — Světa pán v županu. — Marino Falieri. — Eliška Přemyslovna. (Nové zpracování.) — Nejnovější skandál. — Bankrót. — Sedm havranů. (V Novoměstském divadle.) — Ferréol. — Zlatohlávek. — Po dobrém či po zlém. — Egmont. — Služebník svého pána. — Žurnalisté. — Daniševi. — Velko- a maloměšťáci. — Hlasité tajemství. . . . .	76

## NÁRODNÍ LISTY 1877.

### *Hry v Prozatímním divadle:*

Cizinka. — Fromont junior & Risler senior. — Fučík (Wildfeuer). — Donna Diana. — Romeo a Julie. — Maškary pod střechou. — Nápady. — Dvě postele v jednom pokoji. — Robert ďábel. (Parodistická burleska.) . . . . . 179

### *Hry v Novém českém divadle:*

Král Mrkvička. (Operetta.) — P a n M ě s í č e k obchodník. (V národní aréně.) — Carův kurýr. . . . . 203

### *Hry v Národní aréně:*

Jací jsou naši muži. — U černé kočky. — D o b r ý č e s k ý d ě d e č e k. — Kdo z koho ten z toho, aneb Dobrodiní souží. — Dva dragouni. . . . . 211

### *Hry v Prozatímním divadle:*

Hypochondr. — Narcis. — Dcera hráčova. — Phaedra od J. Racina. (Úvod.) — Phaedra. (Referát.) — Páni doktoři. — Nové drama. — Č e r n é d u š e. . . . . 220

## NÁRODNÍ LISTY 1878.

### *Hry v Prozatímním divadle:*

Paní Caverletová. — Otec Palacký. — Opisovač. — Ostří hoši. — Sklenice vody. — Dcery pana Zajíčka. — Kamenná srdce. — Povídky královny Navarské. — Vzdory na vzdory. — Telefon. Bodři venkované. — Cizinka. — Matrona Epheská. — První den po svatbě. — Don Cesar a spanilá Magelona. — Syn č l o v ě k a. — Petr jako Pavel. — Podpory společnosti. . . . . 249

### *Hry v Novém českém divadle:*

Panna Orleanská. — Potrhlý švec. — R o z v e d e n é m a n ž e l s t v í. . . . . 280

### *Hry v Národní aréně:*

Zuzančin pan kaprál. — Kurýr lyonský. (V novém česk. div.) — Růžová domina. — Jen chytře. — Trampoty choristovy. — Pan Herkules. — Řemeslnická merenda. — Nebožka zesnulému. . . . . 287



*Hry v Novém českém divadle:* Str.  
Chudý komediánt. — Malí velikáni. — Ztracená čest. — 298

*Hry v Prozatímním divadle:*  
Cora. — Komorná. — Kupec benátský. — Eliška Přemyslovna.  
— Tak jsme my. — Pokoutní písař. — Hastroš. — Pouť do Mekky 306

### NÁRODNÍ LISTY 1879.

*Hry v Prozatímním divadle:*  
Nevinně odsouzen. — Žena Claudiova. — Měšťáci z Pent-  
Arcy. — Niniche. — Doktor Kalous. — Hrabě Essey. —  
Rodina Fouchambaultů. . . . . 325

*Hry v Novém českém divadle:*  
Dobytí Sarajeva. — Coco (v Prozatímním divadle). — Spo-  
lečnost Atlanticko-Pacifická. — Akademie spolku českých  
žurnalistů. — Manžel debutantky. — Mazepa (Slovacki). 358

*Hry v Národní aréně:*  
Venkovaně v Paříži. — Nihilistka. — Nájemníci pana do-  
máčího. — Staří. — Mladí. . . . . 373

*Hry v Novém českém divadle:*  
Farizejci. — Bulhar. — Ženichové. . . . . 388

*Hry v Prozatímním divadle:*  
Sen v noci svatojanské. — Romeo a Julie. — Faust (1. a  
2. poh. hra M. Deryngové) . . . . . 397

### NÁRODNÍ LISTY 1880.

*Hry v Prozatímním divadle:*  
Dobročinné paní. — Strýc Brůzek. — Tatínkova ženuška.  
Příbuzní. — Tchán a zeť. — Výnosné místo. — Zkrocení  
zlé ženy. — Jen po proudu. . . . . 404

*Hry v Novém českém divadle:*

Str.

Dítky kapitána Granta. — Daniel Rochat. — Kukačka  
(v Národní aréně). — Králevič Marko. — Tři Angličané,  
aneb: Honba na člověka. — Dítě, aneb: Honba na redak-  
tora (Národní aréna). — Smlouva s lichvářem. —  
Gringoire. — Nápady. . . . . 432



MĚSTSKÁ KNIHOVNA  
ANTONÍNA MARKA  
TURNOV